

# 翰墨亭精品

## Calligraphy Collection 2019年12月31日 总第5期

[编者按] 第5期《翰墨亭精品》，主要是翰墨亭艺术家们于12月15日—30日之间创作中的精品。本期作品既有凭兴趣而选写的古诗词，年终了，翰墨亭的书者也用毛笔或刻刀表达了在中西各种节日期间对不同文化背景人们的美好祝福。

责任编辑：绿岛仙主

### 书法

褚建真

1. 楷书：李叔同诗《送别》
2. 楷书：苏轼词《水调歌头》
3. 隶书：冬至阳生春又来

宋振华

1. 草书：陶渊明《桃花源记》
2. 隶书：唐人张继诗《枫桥夜泊》
3. 隶书：唐诗四首

王敬

1. 汉简-行书：仿唐人戎昱《冬至》
2. 汉简：楹联“人寿年丰歌盛世，山欢水笑梦新春”
3. 篆书：王维《终南别业》诗句

刘建昌

1. 篆书：圣诞快乐、新年吉祥
2. 隶书：宋人张耒诗《冬至后三日三首其二》

3. 行草：李白诗《独坐敬亭山》
4. 行草楹联：枕山卧云，观海听涛

常君睿

1. 甲骨文：楹联“世到盛时须警省，境当逆处要从容”
2. 草书：陶渊明《饮酒诗之四》
3. 草书：陶渊明《饮酒诗之五》

### 篆刻

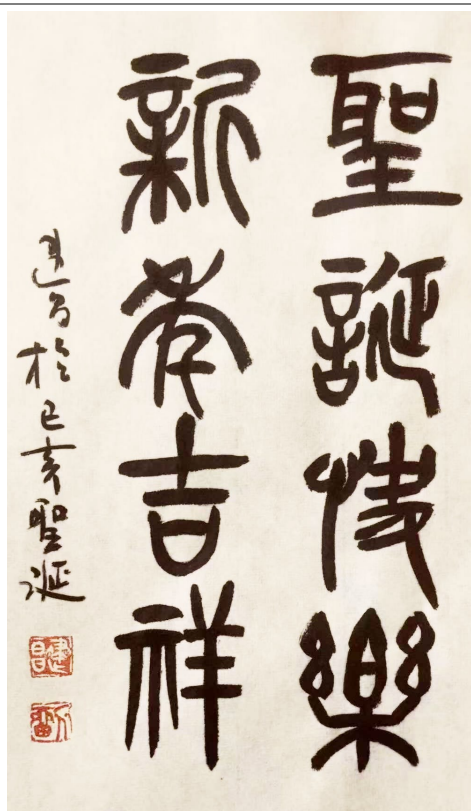
刘建昌：

1. 江山如画
2. 圣诞快乐
3. 新年吉祥

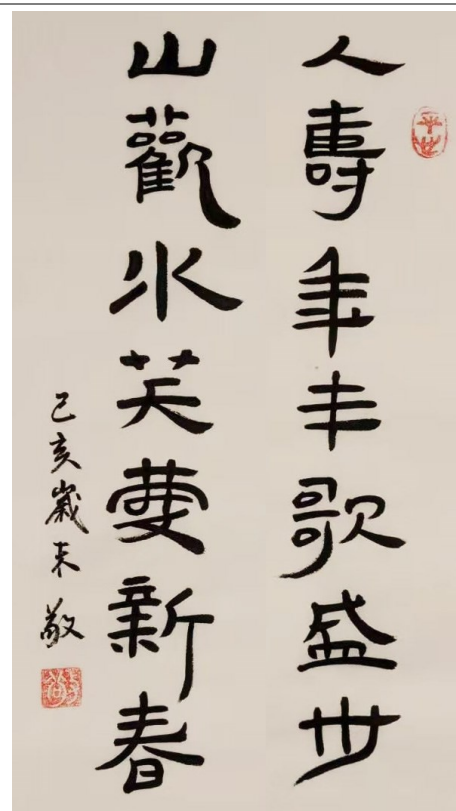
### 国画

常君睿

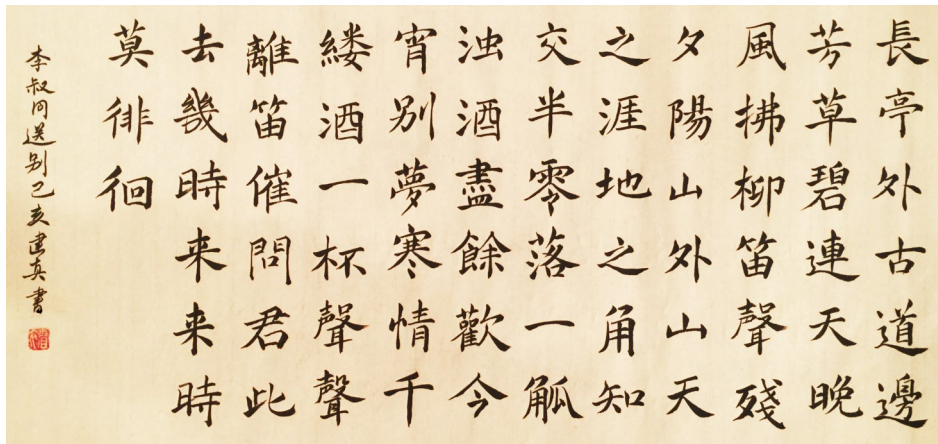
1. 双鹤起舞
2. 扶桑花开



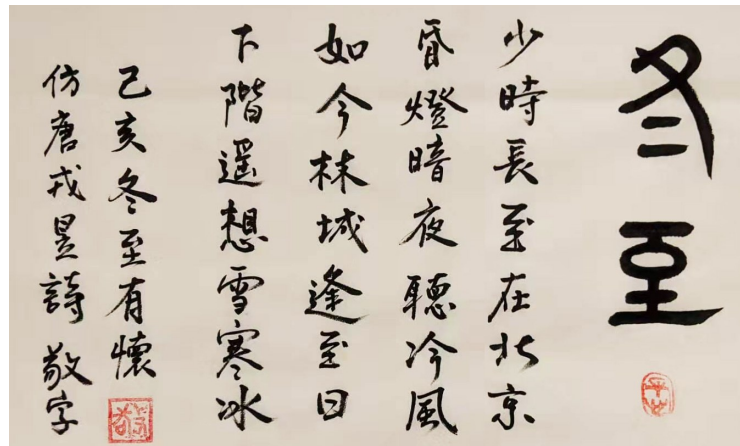
刘建昌 篆书：  
圣诞快乐、新年吉祥



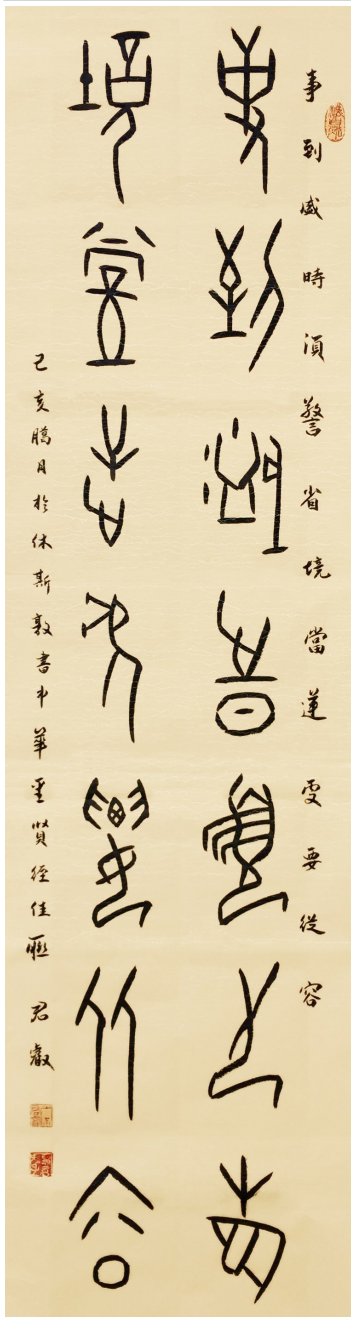
王敬 汉简楹联：  
人寿年丰歌盛世，山欢水笑梦新春



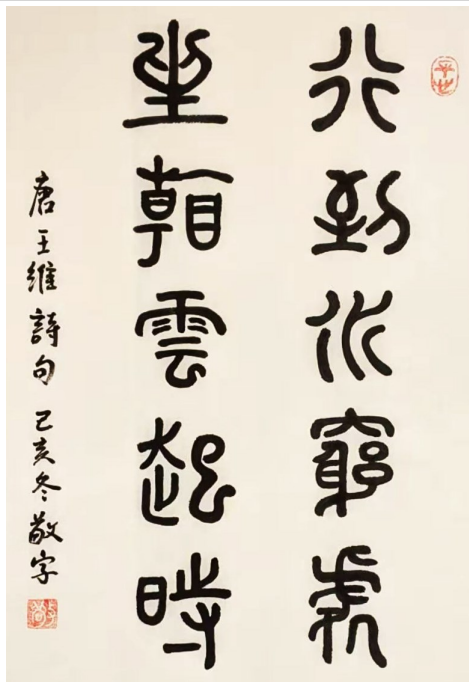
褚建真 楷书：李叔同诗《送别》



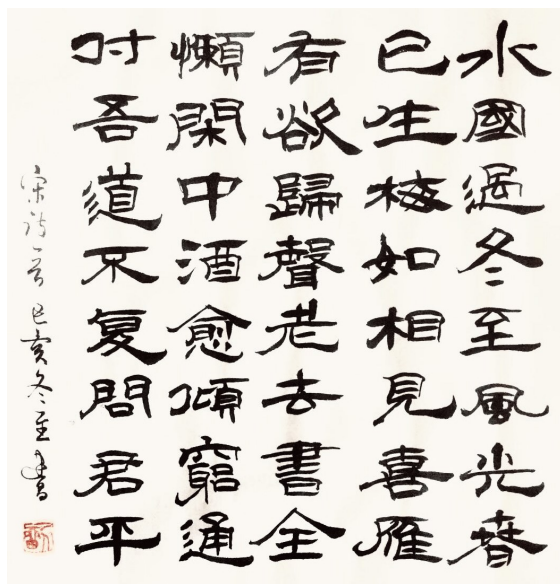
王敬 汉简-行书：仿唐人戎昱《冬至》诗



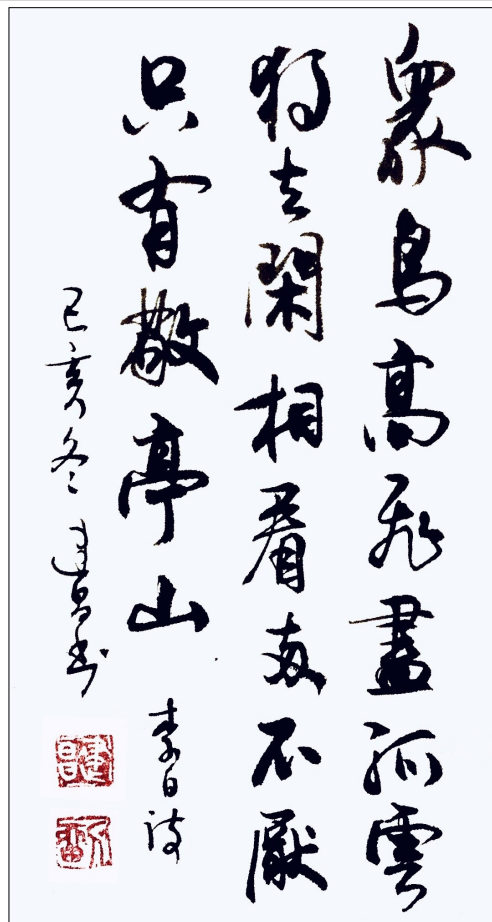
常君睿 甲古文楹联：  
事到盛时须警省  
境当逆处要从容



王敬 篆书王维诗句：  
行至水穷处，坐看云起时



刘建昌 隶书：宋人张耒诗  
《冬至后三日三首·其二》



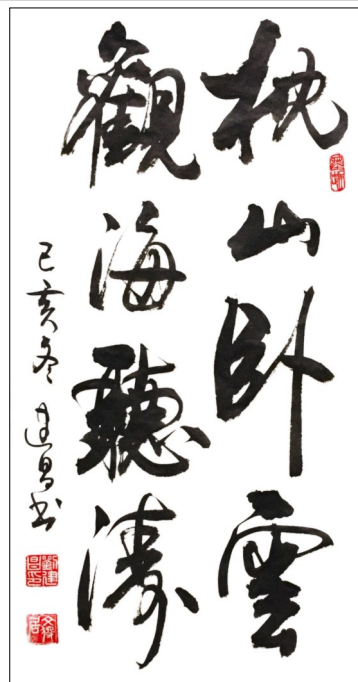
刘建昌 李白诗《独坐敬亭山》



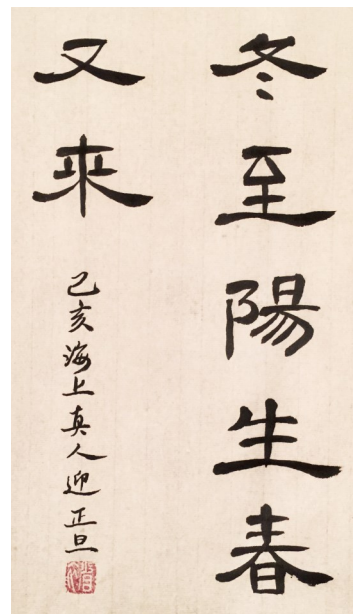
刘建昌 篆刻：圣诞快乐



刘建昌 篆刻：新年吉祥



刘建昌 行草楹联：枕山卧云，观海听涛



褚建真 隶书：冬至阳生春又来



晉太和中武陵人捕魚為業緣溪行忽逢桃花源近  
忽逢桃林杏林如多步中望輕樹芳華如錦文  
落葉隨風漁人古言之使有行言之亦生其言

水源便得山弓台髮髯如如光便青如從口  
入初極猶下海之後如十步難然其時土地自暗  
屋簷低共言之自是又波未定度子隨波而舞及如

區中得來種也男女衣著悉如如如素髮毛髮皆  
童然自出多漁人乃盡可引信時如如如如如  
遂為為得酒數杯後食如如如如如如如如如如

自之生也遊秦時亂來女子如人來出如境不  
復生得道也如人如如如如如如如如如如如如  
魏晉之人如如如如如如如如如如如如如如如

酒食得如如如如如中人如如如如如如如如如  
出如如如如如如如如如如如如如如如如如如  
如如如如如如如如如如如如如如如如如如如

古詩如如如如如如如如如如如如如如如如如  
如如如如如如如如如如如如如如如如如如如

陶淵明桃花源記 宋振華書於...

宋振華 草书六屏条：陶渊明《桃花源记》



冷：七絃上靜聽  
 松風寒古調雖自  
 尚今人多不彈獨  
 坐幽篁裏彈弄復  
 長嘯深林人不知  
 明月來相照空山  
 不聞人語  
 響返景入深林復  
 照青落上綠盞新  
 醅酒紅泥小火爐  
 晚來天欲雪能飲  
 一椀無

宋振华 隶书：唐诗四首



常君睿 篆刻：江山如画



常君睿 篆刻：双鹤比翼

明月幾時有把酒問青天不知  
 天上宮闕今夕是何年我欲乘  
 風歸去惟恐瓊樓玉宇高處不  
 勝寒起舞弄清影何似在人間  
 人有悲歡離合月有陰晴圓缺  
 此事古難全但願人長久千里  
 共嬋娟

褚建真 楷书：苏轼词《水调歌头·明月几时有》

陶淵明飲酒詩二十首之四  
 己亥臘月於休叔叔君睿書

栖之生羣鳥日暮猶飛徘徊  
 望空心夜之聲轉此屬鄉甸思  
 遠去來何依之因值孤生松之  
 翮之未動風其榮木以之陰  
 將不委托才已得而子哉不相  
 遠

常君睿 草书：陶渊明《饮酒诗之四》



常君睿 国画：双鹤起舞

陶淵明飲酒詩二十首之五  
 己亥臘月於休叔叔君睿書

結廬在人境而無車馬喧  
 問君何能心遠地自偏採菊東  
 籬下悠然見南山  
 山氣日夕佳飛鳥相與還  
 相與還此中有真意欲辨已忘言

常君睿 草书：陶渊明《饮酒诗之五》



常君睿 国画：扶桑花开