

# 翰墨亭精品

## Calligraphy Collection

2019年12月31日 总第5期

[编者按] 第5期《翰墨亭精品》，主要是翰墨亭艺术家们于12月15日—30日之间创作中的精品。本期作品既有凭兴趣而选写的古诗词，年终了，翰墨亭的书者也用毛笔或刻刀表达了在中西各种节日期间对不同文化背景人们的美好祝福。

责任编辑：绿岛仙主

## 书法

褚建真

- 楷书：李叔同诗《送别》
- 楷书：苏轼词《水调歌头》
- 隶书：冬至阳生春又来

宋振华

- 草书：陶渊明《桃花源记》
- 隶书：唐人张继诗《枫桥夜泊》
- 隶书：唐诗四首

王敬

- 汉简-行书：仿唐人戎昱《冬至》
- 汉简：楹联“人寿年丰歌盛世，山欢水笑梦新春”
- 篆书：王维《终南别业》诗句

刘建昌

- 篆书：圣诞节快乐、新年吉祥
- 隶书：宋人张耒诗《冬至后三日三首其二》

- 行草：李白诗《独坐敬亭山》
- 行草楹联：枕山卧云，观海听涛

- 常君睿
- 甲骨文：楹联“世到盛时须警省，境当逆处要从容”
  - 草书：陶渊明《饮酒诗之四》
  - 草书：陶渊明《饮酒诗之五》

## 篆刻

刘建昌：

- 江山如画
- 圣诞节快乐
- 新年吉祥

常君睿：双鹤比翼

## 国画

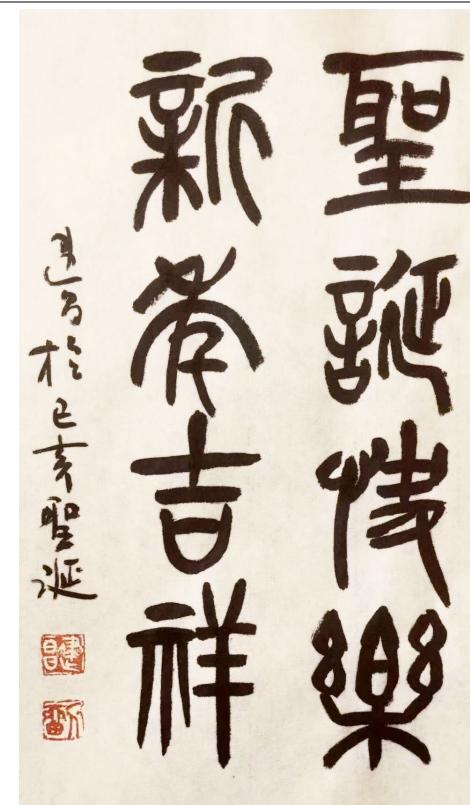
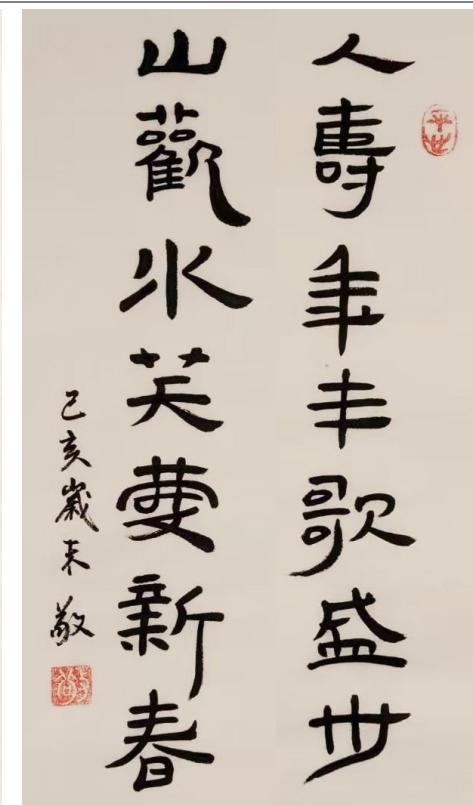
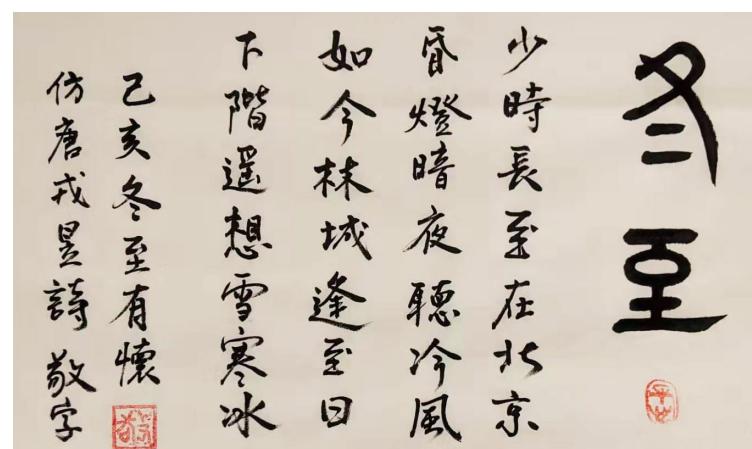
常君睿

- 双鹤起舞
- 扶桑花开

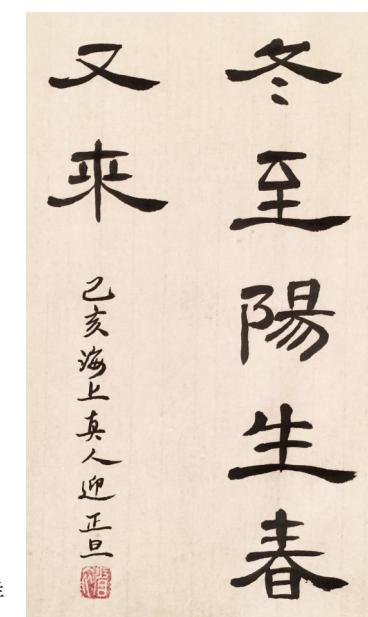
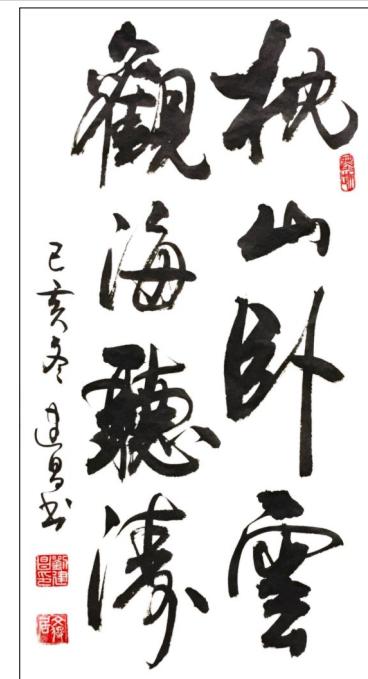
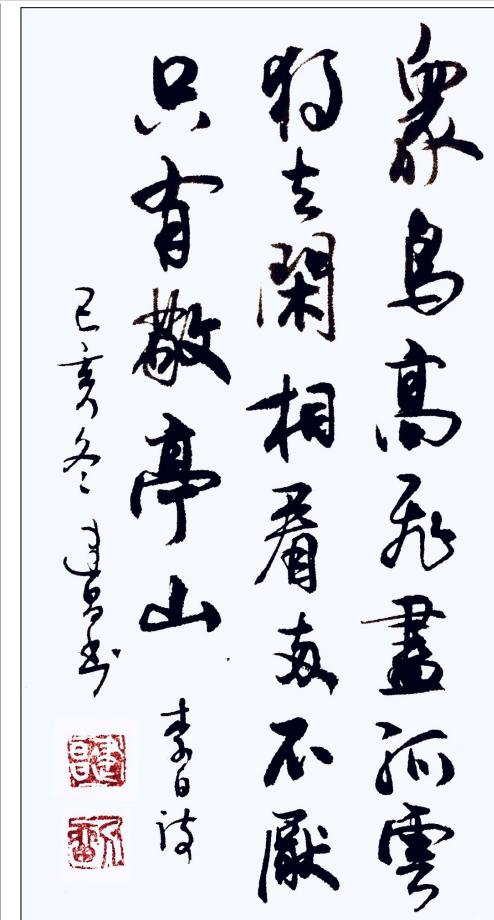
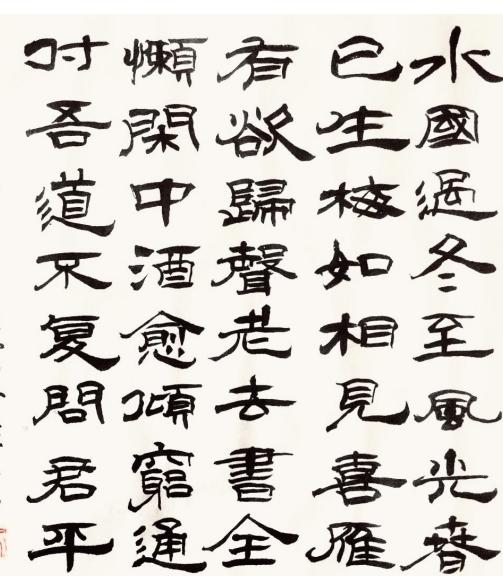
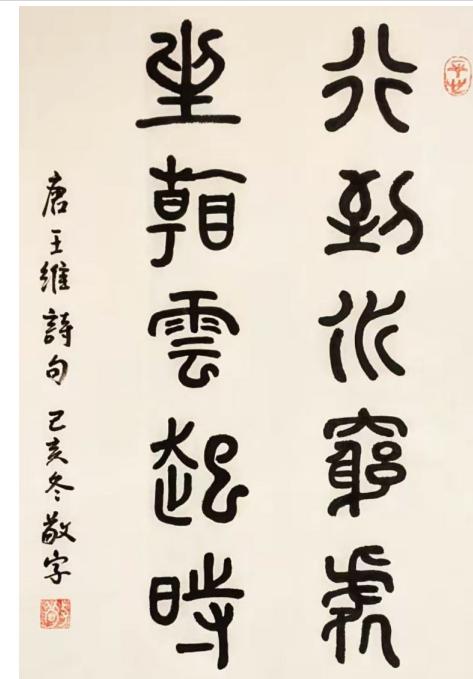
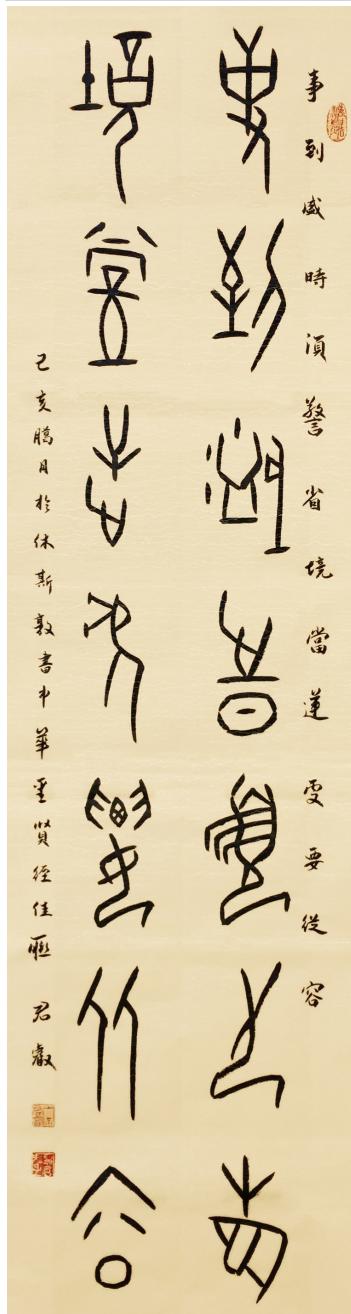
李叔同送别乙亥建真书

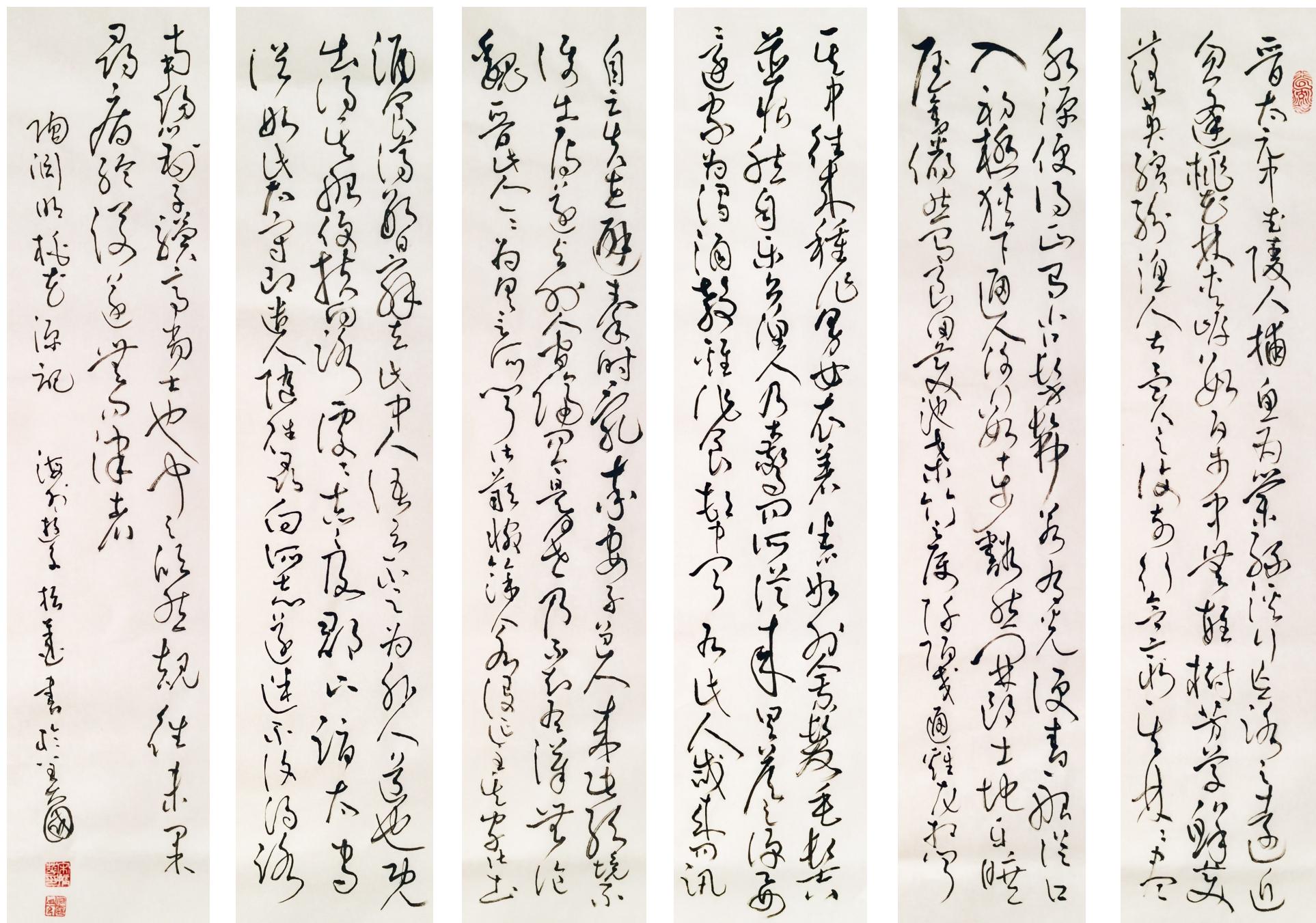
長亭外古道邊  
芳草碧連天  
晚風拂柳笛聲殘  
夕陽山外山  
交半零落一角  
宵酒盡餘歡  
別夢寒情歡  
離酒一杯聲千今  
笛催問君聲此聲  
去幾時來來時  
莫徘徊

褚建真 楷书：李叔同诗《送别》

刘建昌 篆书：  
圣诞节快乐、新年吉祥王敬 汉简楹联：  
人寿年丰歌盛世，山欢水笑梦新春

王敬 汉简-行书：仿唐人戎昱《冬至》诗





宋振华 草书六屏条：陶渊明《桃花源记》

冷：七絃上靜聽  
松風寒古調雖自  
幽嘯深林人來知  
長嘯深林彈狂漫  
明月來相照空山  
采見人但聞人語  
轡返景入深林復  
青苔上綠蟾新  
酒紅泥小火鑪新  
醅晚來天欲霽能飲  
一榦無唐詩四首松葉

宋振华 隶书：唐诗四首



常君睿 篆刻：江山如画



常君睿 篆刻：双鹤比翼

明月幾時有把  
酒問青天不知  
天上宮闕今夕  
是何年我欲乘  
風歸去惟恐瓊  
樓玉宇高處不  
勝寒起舞弄清  
影何似在人間  
人有悲歡離合  
月有陰晴圓缺  
此事古難全但  
願人長久千里  
共嬪娟

褚建真 楷书：苏轼词《水调歌头·明月几时有》

栖之生羣多日首  
移羽毫徘徊  
望空心更寂寥  
些厲觸因清  
意去本同依固  
位孤生松寂  
翻多一束勁風  
葉落木從之陰  
枯木無托才已  
而千歲亦不遠

常君睿 草书：陶渊明《饮酒诗之四》



當君睿 国画：双鹤起舞

猶慮在人境而甘車馬嘗因  
何故忘遠地自傷採藥東  
以難之終然負葛山之采日夕往來亦  
如之是也此中亦有之一念游已三三言

常君睿 草书：陶渊明《饮酒诗之五》



常君睿 国画：扶桑花开