

翰墨亭精品



Calligraphy Pavilion Collection

2020年1月第2期 总第7期
Volume 7 Number 2 January 31, 2020

翰墨亭精品
Calligraphy Pavilion Collection

2020年1月第2期 总第7期)
Volume 7 Number 2 January 31, 2020

目 录 书 法

| | | |
|-----|----------------------------------|----|
| 孙远慧 | 1. 楷书: 众志成城..... | 1 |
| | 2. 楷书: 武汉加油..... | 2 |
| | 3. 混合体: 火神雷神送瘟神..... | 3 |
| | 4. 草书: 刘禹锡词《浪淘沙-九曲黄河万里沙》..... | 6 |
| | 5. 草书: 苏轼《题织锦图回文诗》..... | 10 |
| | 6. 草书: 草书: 潘桃《思乡诗》》..... | 14 |
| 刘建昌 | 1. 草书: (唐)王湾诗《次北固山下》..... | 2 |
| | 2. 行书: 武汉加油, 众志成城..... | 4 |
| | 3. 草书: 王维诗《鸟鸣涧》..... | 8 |
| | 4. 行书: (唐)张若虚诗《春江花月夜》..... | 9 |
| 宋振华 | 1. 草书: 爱的真谛..... | 1 |
| | 2. 草书: 苏轼词《水调歌头-明月几时有》..... | 6 |
| | 3. 草书: 王勃诗《送杜少府之任蜀州》..... | 10 |
| 丁 恬 | 1. 行书: 《心经》..... | 2 |
| | 2. 隶书楹联: 万众齐心共战疫 , 九州协力各自守门..... | 3 |
| | 3. 楷书: 武汉加油..... | 4 |
| | 4. 草书: 杜牧诗《秋夕》..... | 11 |
| | 5. 隶书: 张继诗《枫桥夜泊》..... | 13 |
| 陆德才 | 1. 行书: 《心经》..... | 2 |
| | 2. 行书: 见贤思齐..... | 4 |
| 褚建真 | 1. 楷书: 武汉加油..... | 2 |
| | 2. 楷书: 司徒空《二十四诗品 .洗炼》句..... | 9 |
| | 3. 楷书: 张九龄诗《感遇江南有丹橘》..... | 12 |
| | 4. 隶书: 鼠你好看..... | 14 |
| 王 敬 | 1. 隶书: 武汉加油..... | 3 |
| | 2. 行书: 元好问《颖亭留别》..... | 8 |
| | 3. 行书: 王维诗《送别》..... | 10 |
| | 4. 行书: 忙时心不乱, 闲时心不空..... | 11 |
| | 5. 隶书: 刘禹锡文《陋室铭》..... | 13 |
| 常君睿 | 1. 词并行书: 《钗头凤 - 野味与新型冠状病毒》..... | 4 |
| | 2. 草书: 王之敬诗《漠里花》..... | 9 |
| | 3. 甲骨文楹联: 掬水月在手, 弄花香满衣..... | 10 |
| | 4. 甲骨文: 鼠年大吉..... | 12 |
| | 篆 刻 | |
| 刘建昌 | 1. 有福人家..... | 1 |
| | 2. 门迎紫气..... | 5 |
| | 3. 支横秦岭..... | 5 |
| 王承杰 | 1. 人登寿域..... | 1 |
| | 2. 倡以养德..... | 12 |
| 常君睿 | 1. 绿岛仙主..... | 12 |
| | 国 画 | |
| 常君睿 | 1. 后院来客..... | 14 |
| | 2. 晨趣..... | 14 |
| | 文 章 | |
| 王 敬 | 1. 自制书画扇面..... | 13 |

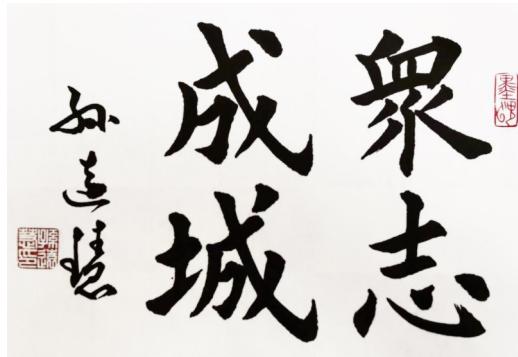
本期概要

新年伊始，《翰墨亭精品》2020年1月第2期总第7期内容主要精选自翰墨亭艺术家们于2020年1月14日—29日的新作。近期新型冠状病毒肆虐，中国及美国的疫情也为翰墨亭成员关注，他们特意创作了一批表达对疫情重灾区的担忧与祈福的作品，这些作品排在1-4页。同时，毕竟是春节期间，艺术家们不但积极参与了休斯敦社区庆祝春节的各种活动，也创作了不少作品应春节之景，带给大家一份喜庆与吉祥。

本期推介一名的亭外艺术家，即由常君睿推介，其本人欣然投稿的陆德才先生，详情请见第5页。

此外，翰墨亭艺术家们在不断地探索与交流书艺的过程中，分享了很多有益的经验和心得。本期精选王敬分享的制作扇面方法，不仅图文并貌，而且精心录制了视频。

责任编辑：绿岛仙主



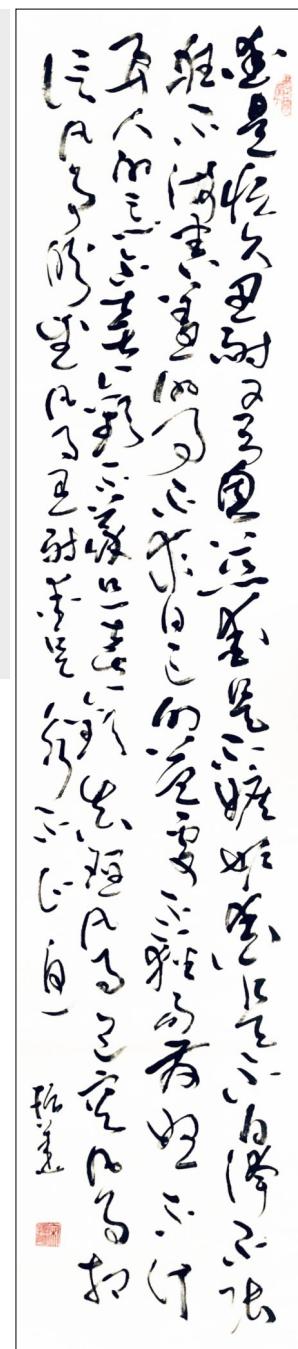
孙远慧 楷书: 众志成城



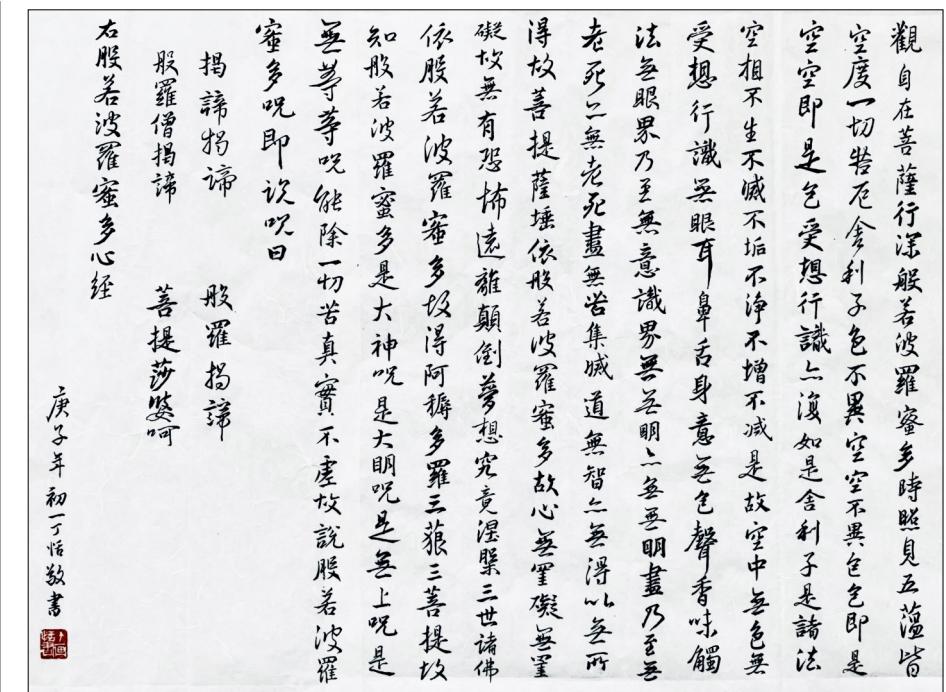
刘建昌 篆刻: 有福人家



王承杰 篆刻: 人登寿域



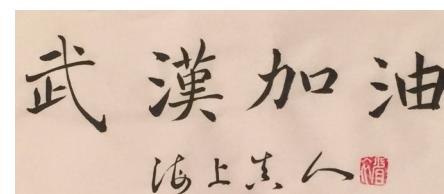
宋振华 草书: 爱的真谛



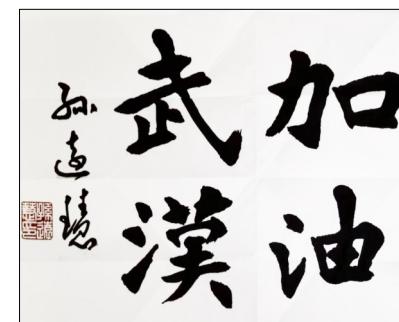
揭諦揭諦
般羅揭諦
菩提莎婆呵
右般若波羅蜜多心經

庚子年初丁恬敬書

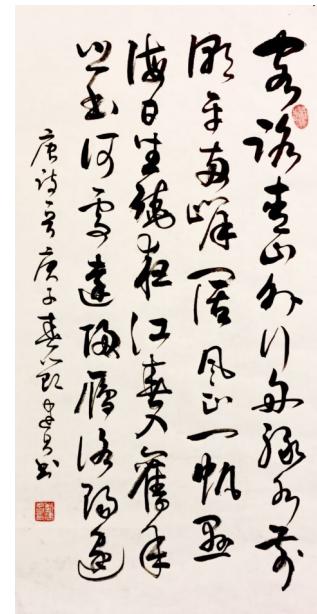
丁恬 行书:《心经》



褚建真 楷书: 武汉加油



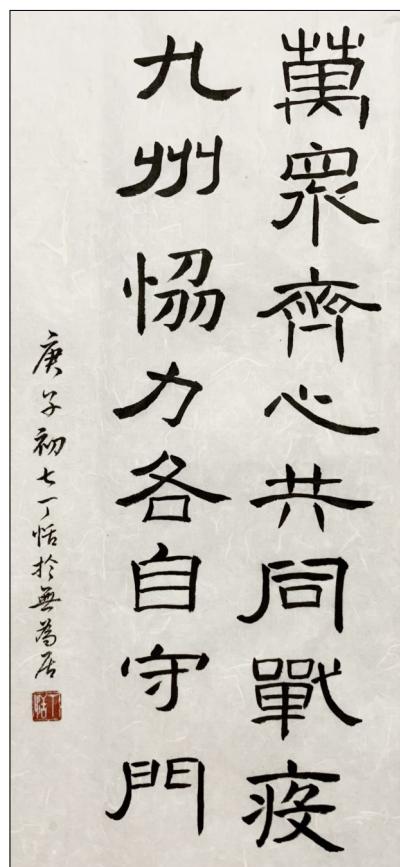
孙远慧 楷书: 武汉加油



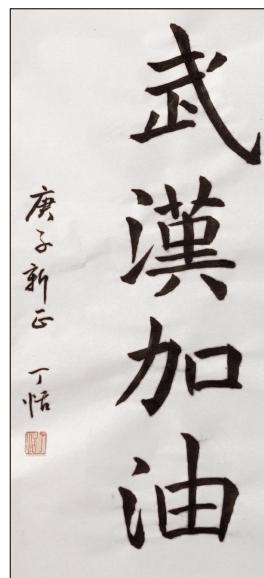
刘建昌 草书:
(唐)王湾诗《次北固山下》



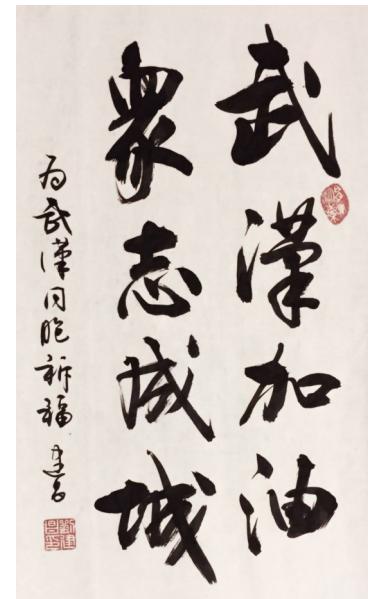
王敬 隶书: 武汉加油

丁恬 隶书楹联:
万众齐心共战疫 九州协力各自守门

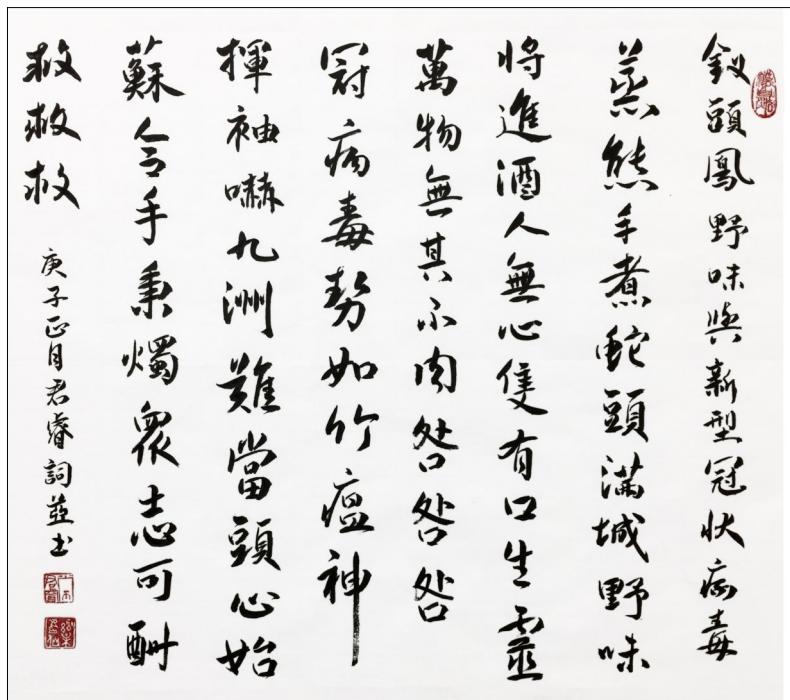
孙远慧 草书: 火神雷神送瘟神



丁恬 楷书: 武汉加油



刘建昌 行书: 武汉加油 众志成城



常君睿 词并行书:《钗头凤·野味与新型冠状病毒》

陆德才 行书:《心经》



陆德才 行书：见贤思齐

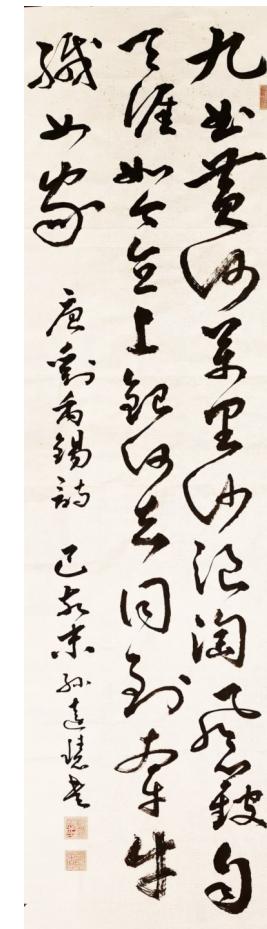
陆德才简介

陆德才 字润身，天作斋主人。1954年出生于山东，自幼习书，师承欧阳中石先生，五十余年笔耕不缀。作品在北航、北大、上大、海大，人民大会堂及全国数省市台湾等数场展览并获奖。现任中国书画家研究院总院副院长，海南分院院长；中国经济新闻联播网书画频道总监；中国先秦史学会国学双语研究会理事、副秘书长；海南省翰海书画艺术研究院院长；海南卫视顾问；海南省新闻界书画家协会副主席；海南省书法家协会会员；海口市书法家协会顾问；海南大学客座教授。

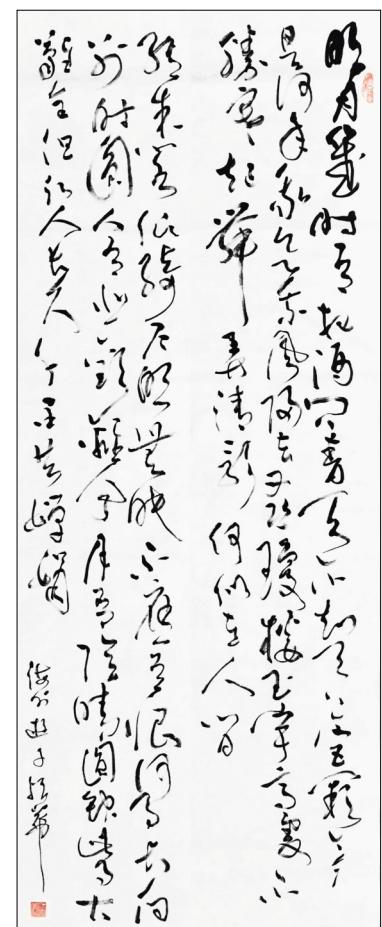
2018.12-2019.1月应邀赴美国出席《庆祝中美建交40周年暨纪念张大千诞辰120周年名人书画展》，并在洛杉矶、旧金山、休斯敦、华盛顿、纽约成功举办个人书法作品5场巡展。历时五十多天，行程9万里，被誉为“中国书法家美国巡展第一人”。



刘建昌 篆刻：
门迎紫气(上) 云横秦岭(下)



孙远慧 草书:刘禹锡词
《浪淘沙-九曲黄河万里沙》



宋振华 草书：苏轼词

翰墨亭成员春节期间积极传播中国文化艺术

【本刊讯】2020年1月25日，由亚洲协会得州中心和华星艺术团联合举办了2020年春节家庭日活动，翰墨亭有五位艺术家参与了这次活动。书法家刘建昌、王承杰、黄鑫及夫人李丽应邀在现场教参与者写福字、用中英文写祝福语。丁恬辅导的学生作品在亚协展出并获奖。常君睿在亚协表演了沙画“鼠年快乐”。

1月27-28日，常君睿应邀去休斯敦Lanier中学为来自不同文化背景的孩子们做了两天的中国画与书法讲座。

(记者 绿岛仙主)



翰墨亭艺术家与华星艺术团团长鲍玲等



翰墨亭艺术家教来客写福字



翰墨亭艺术家与华星艺术团团长鲍玲等



翰墨亭艺术家们在活动现场



翰墨亭艺术家常君睿表演沙画



常君睿与Lanier中学师生



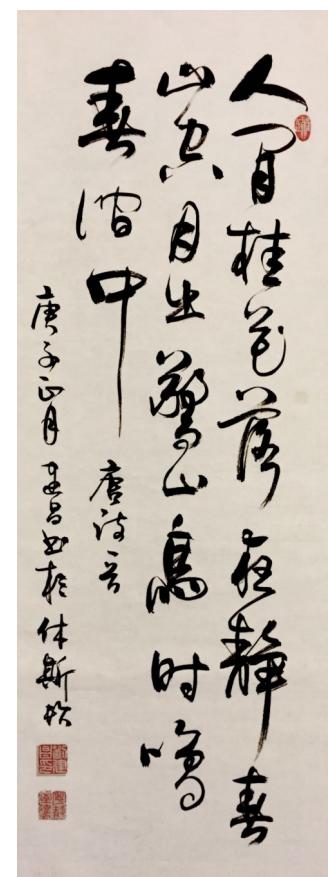
上图：在亚协学写书法的小朋友



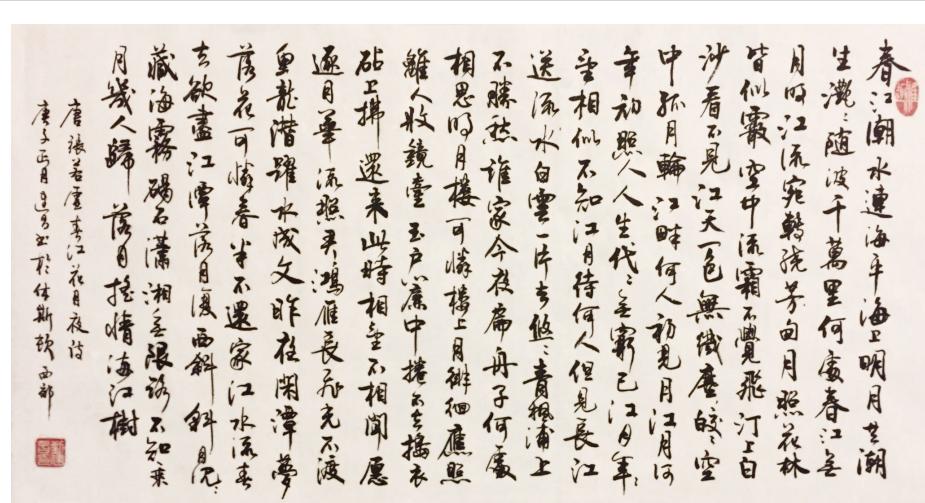
王敬 行书：元好问《颖亭留别》



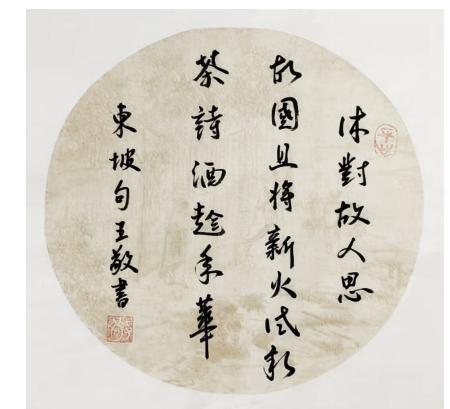
王敬 行书楹联：山欢人寿



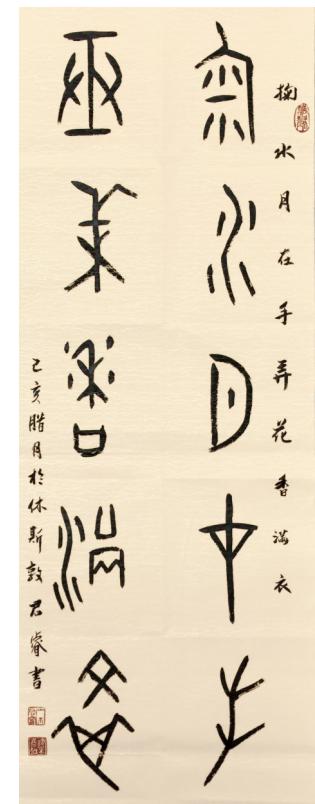
刘建昌 草书：王维诗《鸟鸣涧》



刘建昌 行书：（唐）张若虚诗《春江花月夜》



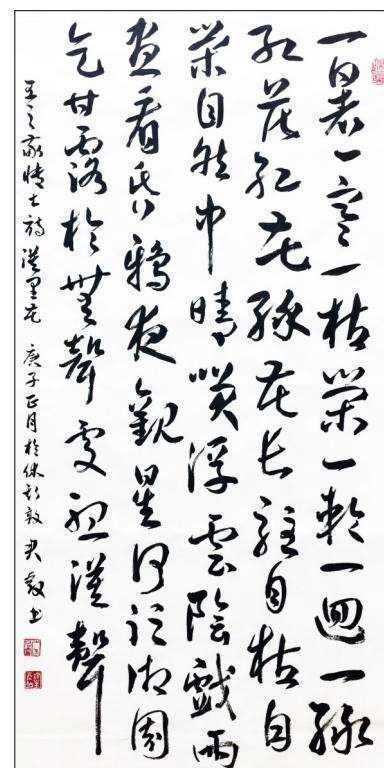
王敬 行书：王维诗《送别》



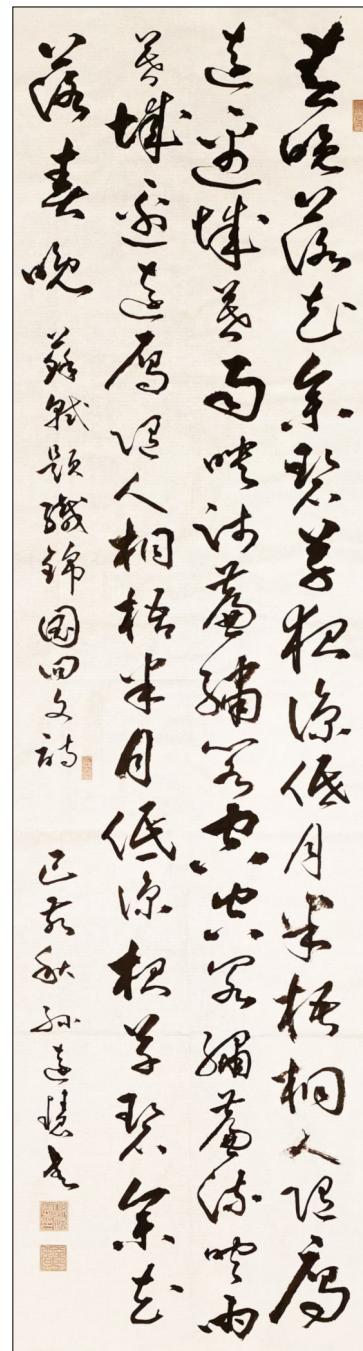
常君睿 甲骨文楹联：
掬水月在手 弄花香满衣



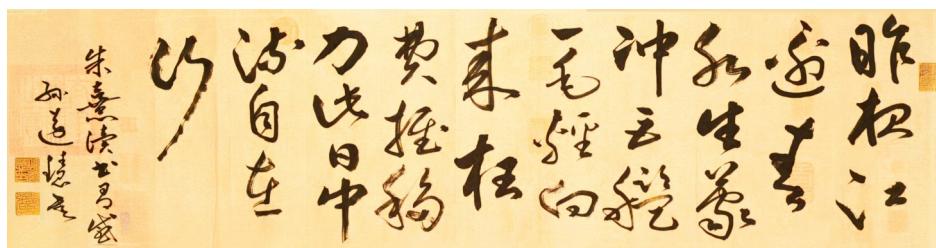
褚建真 楷书：
司徒空《二十四诗品·洗炼》句



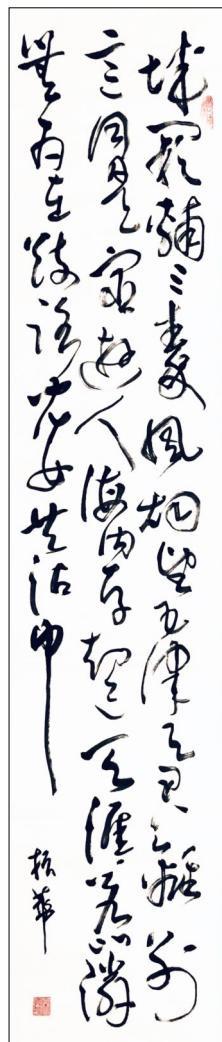
掌君睿 草书：王之敬诗《漳里花》



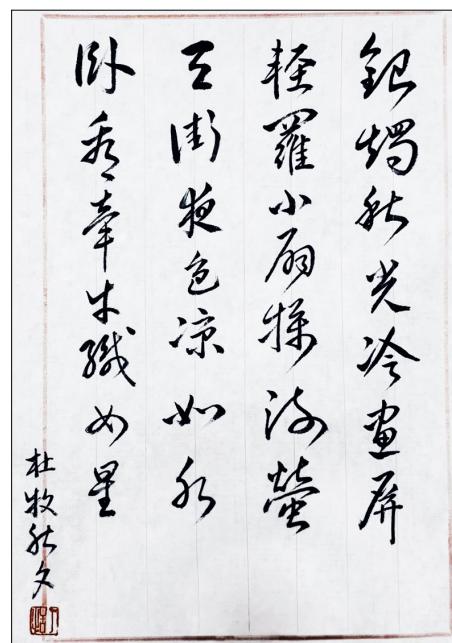
孙远慧 草书：苏轼《题归锦图回文诗》



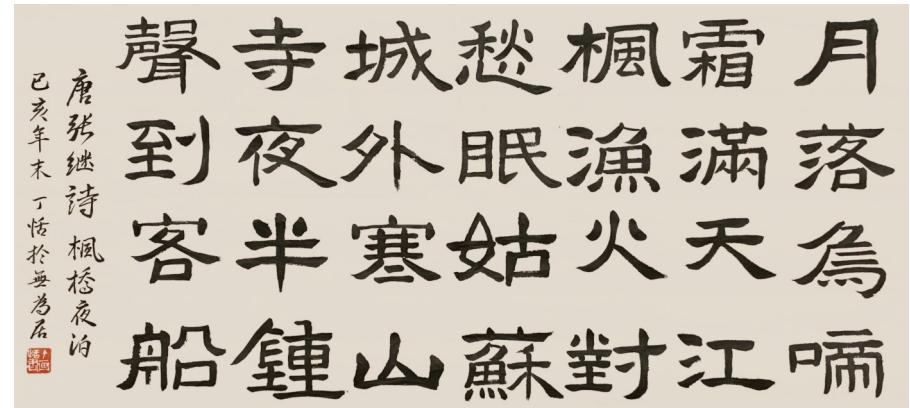
孙远慧 草书：朱熹观书有感其二

宋振华 草书：
王勃诗《送杜少府之任蜀州》

王敬 行书：忙时心不乱，闲时心不空



丁恬 草书：杜牧诗《秋夕》



丁恬 隶书：张继诗《枫桥夜泊》



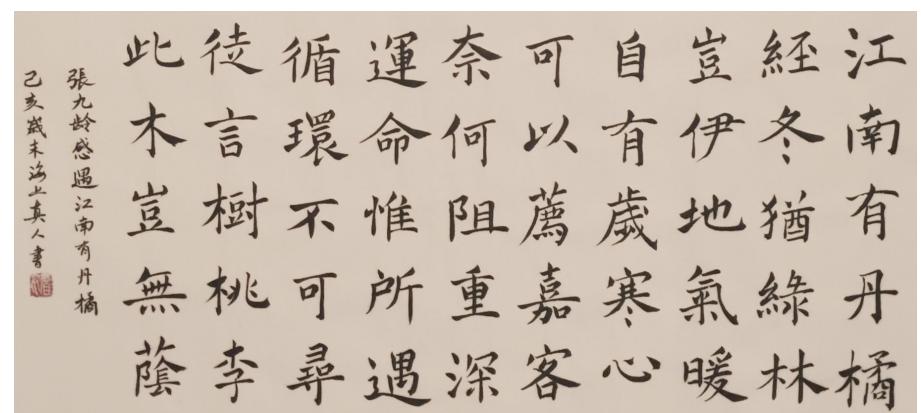
常君睿 甲骨文：鼠年大吉



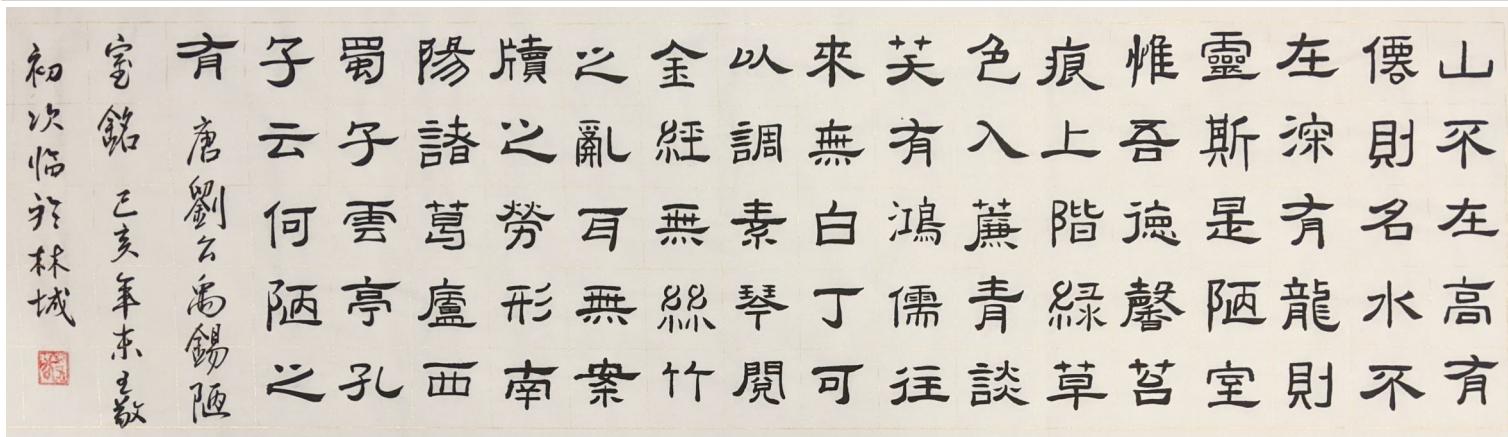
王承杰 篆刻：俭以养德



常君睿 篆刻：绿岛仙主



褚建真 楷书：张九龄诗《感遇江南有丹橘》



自制书画扇面

王敬

扇子自古以来不仅是人们用来取凉的实用工具，也是各个年龄女性用来或遮挡容颜或增添风采的时尚用品。而在中国书画历史上，纨扇，例如团扇、芭蕉扇，以及明代以后盛行的折扇，都是呈现和记载书法家画家们艺术创作的佳品。本文就以照片的形式和各位书友分享在家自制扇面用纸的方法。这个方法可以让书友们不拘大小，不限颜色随心所欲地获取扇形用纸进行创作。下面是详细的折扇纸面的制法图解。

材料：

1. 纸：纸张大小任意，但是一定是长长宽比为2:1的长方形。

2. 笔：金色的记号笔(sharpie)，或者亮片胶水笔(glittering glue)，用来给扇面描边，颜色可以根据纸色变化，衬托得扇面更加立体炫目，让作品更加精彩纷呈。

步骤：见右图1-9

与折扇纸面类似，还可以自制团扇形和芭蕉扇形的书法用纸(图10-11)。



10. 芭蕉扇形



11. 团扇形



1. 以长边对折 2. 以对角线对折



3 - 4. 继续四分对折和8分对折



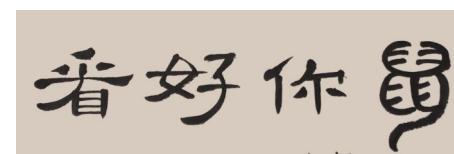
5 - 6: 分别剪去内角和外边，注意切线要和中轴垂直。



7. 展开扇面，剪去两边多余的扇叶



8. 描边 9. 完成



褚建真 隶书：鼠你好看



常君睿 国画：晨趣

