

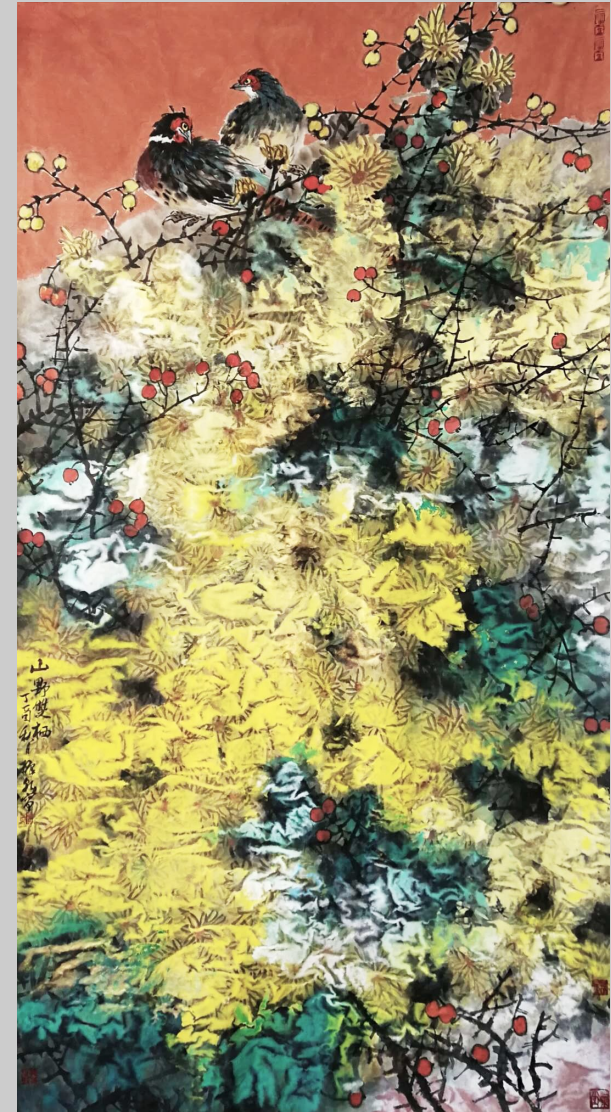
Calligraphy Pavilion Collection

2020年5月31日第7期 总第12期
Volume 12 Number 7 May 31, 2020

翰墨亭精品



美术绿岛公司. 美国得克萨斯州休斯敦市
Art Green Island, LLC. Houston, TX. USA



魏振乾 国画: 山野双栖

封面: 杜滋龄 国画: 美国夏威夷刺绣老妇

目 录

书 法

刘建昌	1.草书:李白诗《塞下曲之五月天山雪》.....	5
	2.行书:录苏东坡《前赤壁赋》句.....	25
	3.隶书:杜甫诗《江上值水如海势聊短述》.....	42
孙远慧	1.行书楹联:亭室内外.....	6
	2.行书:陶渊明《桃花源记》.....	24
	3.草书:王勃《滕王阁诗》节录.....	31
王 康	1.草书:天行健,君子以自强不息.....	8
	2.草书:地势坤,君子以厚德载物.....	8
赵炳旭	1.行书:杜甫绝句六首.....	9、10
宋振华	1.草书:唐诗四首.....	13、14
	2.篆书:王国维《人生三境界》.....	35
	3.隶书:柳永《蝶恋花·伫倚危楼风细细》.....	43
雪庐耿峰	1.篆书:惜墨如金.....	16
	1.行书楹联:水落龙蛇出,沙平鹅鹤飞.....	37
	3.行书楹联:猛志逸四海,奇龄迈五龙.....	37
张 元	1.隶书:洗尽铅华,风月静好.....	16
	2.草书:毛泽东《七言·残句》句.....	22
王 敬	1.行书:录王阳明句及首先经联句.....	18
	2.行书:临王羲之《兰亭集序》感怀.....	39、40
	3.草书:王维诗《鹿柴》.....	47
王雄熙	1.篆书:随遇而安.....	21
	2.篆书:剑胆琴心.....	47
丁 恬	1.三分侠气,一点素心.....	23
孙宁军	1.篆书:节选明史海瑞传.....	34
常君睿	1.甲骨文:林则徐楹联:海到无边天作岸,山登绝顶我为峰.....	36
	2.行书:(当代)李宝蓉七言诗四首.....	48
	3.草书:维基百科词条《肾》节录.....	49、50
褚建真	1.行书:孟郊诗《游子吟》.....	38
	2.行书:喝酒微醺,看花半开.....	43
	3.行书:仰望星空.....	43

篆 刻

王承杰	1.岁岁平安日.....	1
	2.肖形印虎.....	5
	3.梦也悟.....	5
	4.实干.....	17
刘建昌	1.谁言寸草心,报得三春晖.....	1
	2.惟清风明月无禁不竭.....	17
	3.贵有恒.....	20
	4.禅定.....	20

国 画

杜滋龄	1.美国夏威夷刺绣老妇.....	封面
	2.新疆采风写生人物.....	2
	3.美国采风写生人物.....	3
	4.西藏采风写生人物.....	4
魏振乾	1.山野双栖.....	封底
	2.花荫.....	11
	3.知秋.....	12
张卫平	1.敦煌系列·菩萨之三.....	15
	2.敦煌系列·飞天祝福.....	33
	3.敦煌系列·菩萨之四.....	46
靖殿国	1.松枝孔雀.....	17
	2.竹枝小憩.....	20
	3.家猫.....	41
丁 恬	1.忆明珠诗意.....	18
雪庐耿峰	1.文征明诗意.....	19
	2.吴昌硕画意趣.....	26
包少茂	1.秋日的巴颜喀拉.....	21
	2.塔什库尔干晴雪.....	32
	3.格拉丹东月出升.....	49、50
王 敬	1.铁线莲.....	23
	2.白居易《大林寺桃花》诗意.....	35
	3.宋人周敦颐《爱莲说》诗意.....	37
王雄熙	1.乡思.....	27
	2.祁山十月.....	28
范宏亚	1.山头南郭寺.....	29
	2.水帘洞天.....	30
	3.天上人间.....	44
常君睿	1.欧阳修《小满》诗意.....	38
	2.手持梨花的女孩.....	45
	3.拉丁人家肖像.....	48

编者按

近日，孙远慧博士在翰墨亭分享了中国央视录制的《千年书法》电视片链接。这部系列电视片通过对王羲之、颜真卿、苏轼、赵孟頫、董其昌、刘墉六位人物的介绍，演绎了中国书法艺术在1500年间的发展脉络。六位艺术家的艺术价值随其在宦海的沉浮而跌宕起伏，其变幻的权重只有一个，那就是封建皇权掌握者对他们的为人及其艺术的取舍。

在政艺分家，翰墨艺术已经专业化的当代，少有艺术家会指望通过仕途提升自己的艺术价值。除了自身对翰墨一词所承载的传统文化内涵的一份痴情，艺术家们也期望得到社会的认同，得到市场的青睐。数字时代，有关翰墨艺术报道、网展如繁星密布，铺天盖地。在此大环境中，《翰墨亭精品》的独特之处有三。一是拥抱数字媒体，利用网络，便于下载，易于传播；二是保持了传统艺术期刊的视觉美感，为艺术家、鉴赏家及相关机构在必要时的印刷工作提供了方便。三是努力借用美国学术界的推介制，从而逐步形成一个德艺双馨的艺术家群，让翰墨艺术之花在美国大地绽放。

目前，美国疫情依旧严峻、经济遭遇重创，社会也动荡不安。仿佛得益于翰墨艺术所赋予的强大定力，翰墨亭及《翰墨亭精品》中所推介过的艺术家们，以一种任凭天下风云变幻，我自岿然不动的精神，继续以翰墨书写、绘画、寄情，以他们精湛的艺术为《翰墨亭精品》提供了有力的支持。

本期，张卫平隆重推介其恩师、著名国画画家杜滋龄先生。此外，由常君睿、王雄熙分别推介魏振乾、范宏亚两位艺术家。他们的加入，为本刊增辉无限，详情请见相关页。

本期也以两个特稿版面，向本刊曾经推介过的当代民间思想家、艺术家王康表示哀悼。

最后，欢迎所有翰墨亭及本刊推介过的艺术家于每月25日之前将自选精品发到微信：517450712，或电邮至：artjunrui@gmail.com

责任编辑：绿岛仙主



王承杰 篆刻：岁岁平安日



刘建昌 篆刻：谁言寸草心，报得三春晖



杜滋龄 国画：新疆采风写生人物



杜滋龄 国画:美国采风写生人物

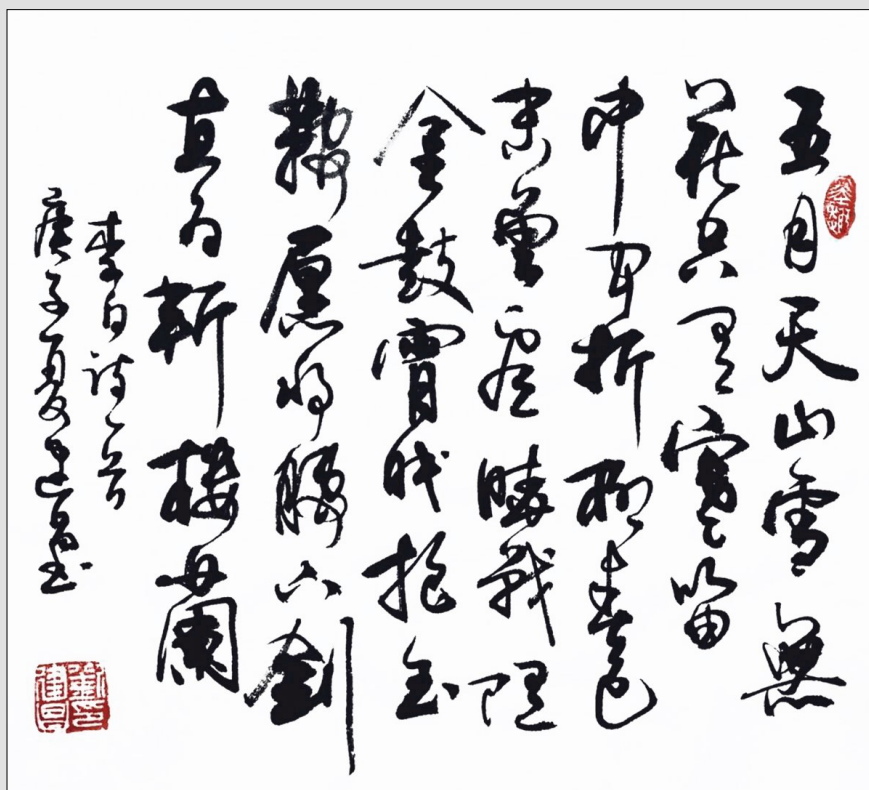


杜滋龄 国画:西藏采风写生人物

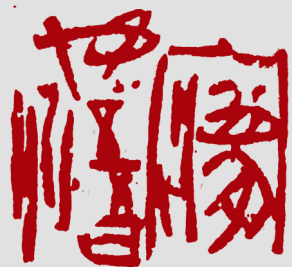
杜滋龄简介

杜滋龄，天津人，中国美术学院国画研究生班结业，师从叶浅予、吴国亭、李震坚先生。先后任天津人民美术出版社编辑、副总编辑、总编辑。1996年调入南开大学任东艺系主任、教授，从事美术教学工作。现为中国美协理事，中国画艺委会委员、天津美协副主席，天津市文联委员，中国画季刊《迎春花》主编。先后出版了《杜滋龄写生作品选》、《速写基础训练》、《杜滋龄画集》等多本专著与画集，多次在国内外参展，多次获国家奖励，先后出访巴基斯坦、日本、俄罗斯、德国、法国等进行艺术交流。

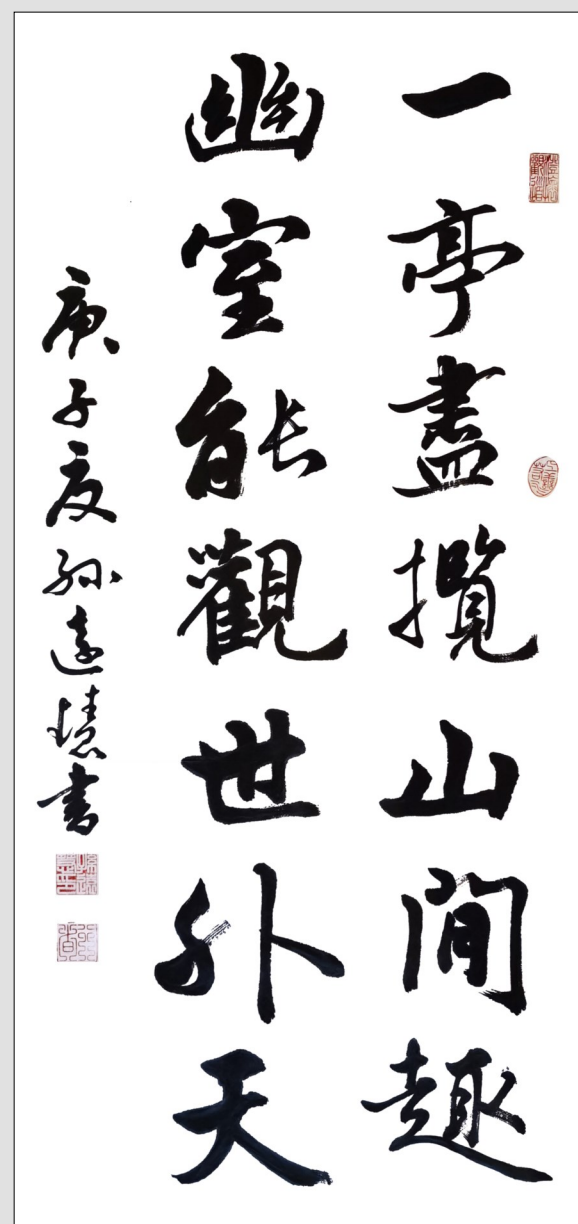
杜滋龄主擅人物，兼及山水、花鸟。其人物画融合了南北人物画之优长，笔墨以北宗蓄其势，凸显凝重厚实；以南宗融合浙派人物画风的灵动潇洒、墨润华滋，并大胆借鉴黄宾虹在山水画中“雨淋墙头月移壁”的干而润、润而见骨的法以及“墨、密、厚、重”的浑厚华滋的画风。他手下的人物造型准确，形象生动传神。在墨色上特别注意画面大块面墨白灰的分布，做到繁简得宜、虚实相生、笔法流畅、潇洒自然，将水墨画的灵性和精要发挥得淋漓尽致。



刘建昌 草书：李白诗《塞下曲之五月天山雪》

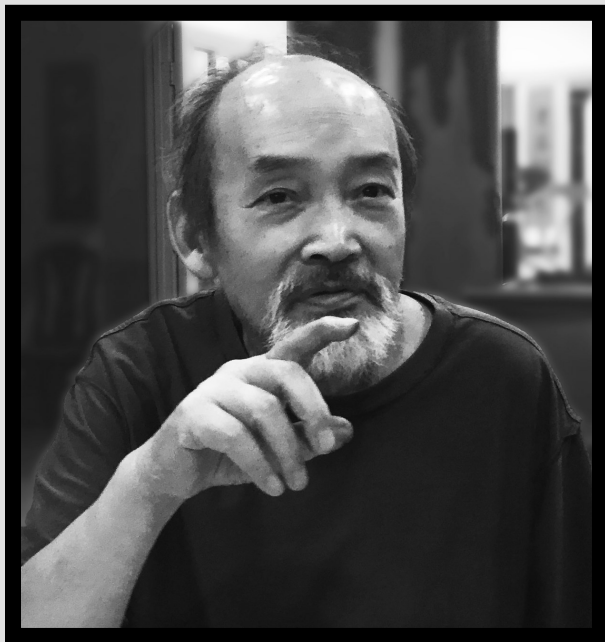


王承杰 篆刻：肖形印虎（左） 梦也悟（右）



孙远慧 行书楹联：亭室内外

沉痛悼念布衣思想家、艺术家王康先生

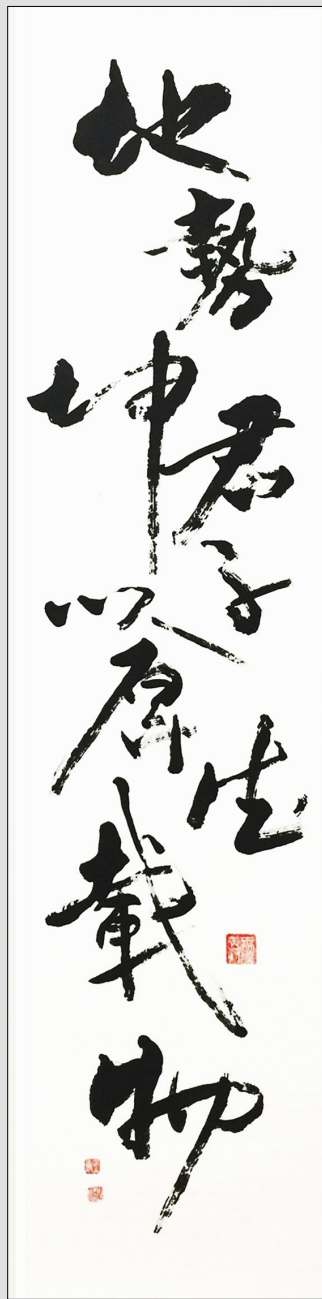


王康，1949年12月2日生于重庆，布衣思想家、艺术家。曾任重庆陪都文化有限公司董事长、北京光华战略俱乐部学术委员会主席，策划与组织50余名专业艺术家创作了大型史诗国画《浩气长流》，并率团在台北、华盛顿等地展出了该作品。

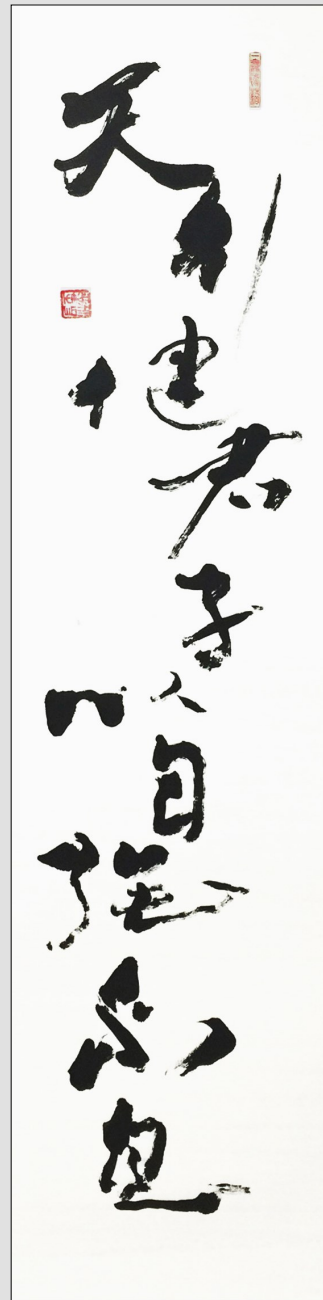
2019年7月，王康先生移居休斯敦，在积极配合医生与晚期癌症进行斗争的同时，他笔耕不辍，应广大支持者们的不断要求，王康先生创作了大量书法作品。

《翰墨亭精品》2020年第1期推介了王康先生，他成为休斯敦翰墨艺术家中的一员。2020年4月初，王康先生病危，离开休斯敦，返回原居地华盛顿。2020年5月27日清晨4点20分，王康先生因医治无效，在华盛顿居所辞世，享年70岁。

本期再刊两幅王康先生的精品书作，以表达对这位影响广泛的民间思想家、短暂停留于休斯敦的翰墨艺术家的敬重与哀悼！天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物！王康先生一路走好！



王康 草书：地势坤，君子以厚德载物



王康 草书：天行健，君子以自强不息

灰信文章老更成
凌雲健筆意縱橫
人之眼點流傳賦
亦覺前賢畏後生

杜甫題為六絕句之一 炳旭書

王揚雲跡當時輕
為文晒未休
尔曹身与名俱滅
不廢江河萬古流

杜甫題為六絕句之二 炳旭書

縱使君臣操翰墨
劣於漢魏近風騷
龍文虎脊以天致
應地至都見尔曹

杜甫題為六絕句之三 炳旭書

才力應難誇
如公凡今誰是出羣
雄或有翦羽翼
蒼上未掣鯨魚碧海

杜甫題為六絕句之四 趙炳旭書

不為古人坐
古人清詞惡句必為鄰
力稱摯在宋
宜方加与恐与高梁作後落

杜甫題為六絕句之五 趙炳旭書

未及前賢更勿矜
逆相祖述復先誰
別裁偽體親風雅
轉益多師是汝師

杜甫題為六絕句之六 庚子夏趙炳旭書

趙炳旭 行書：杜甫六絕句

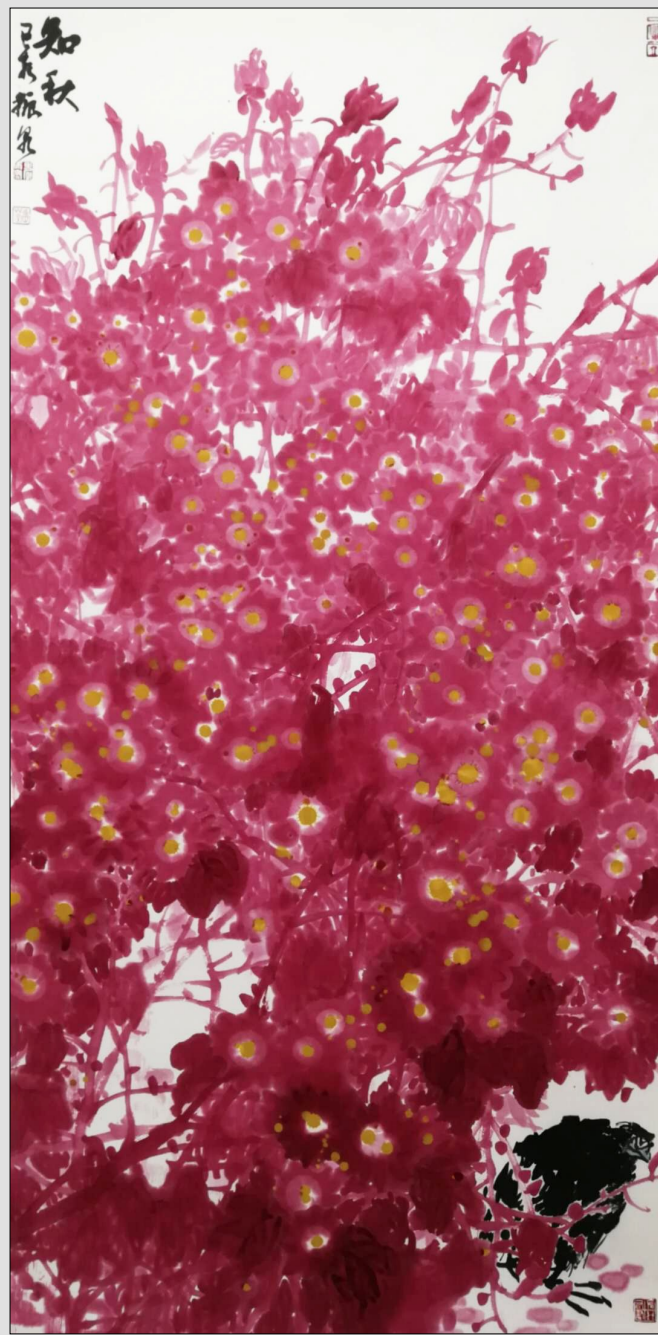


魏振乾 国画：花荫

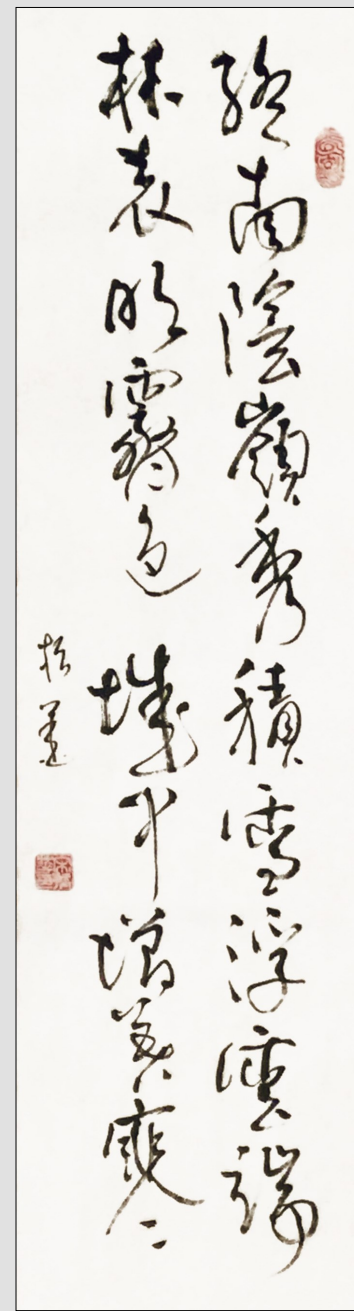
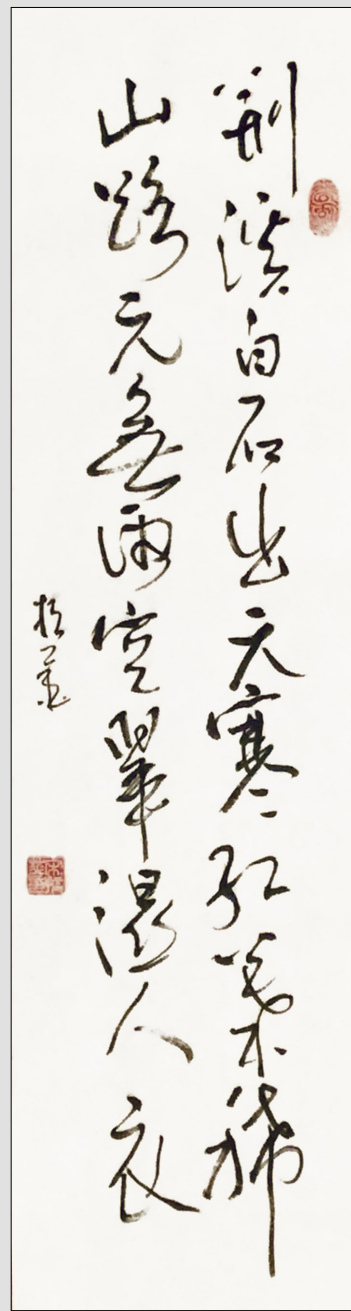
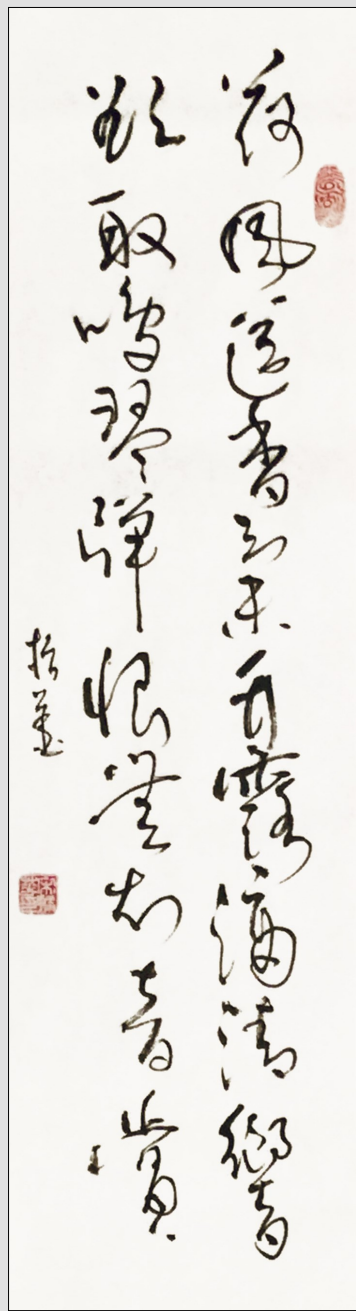
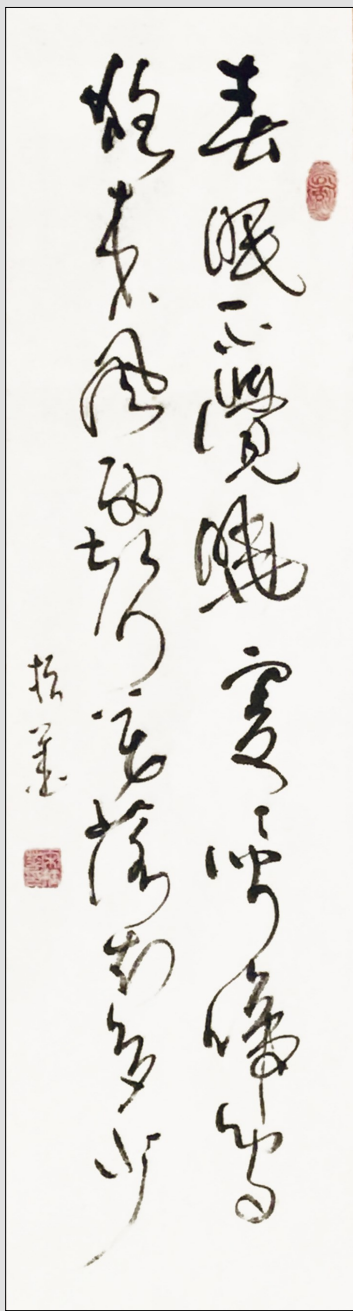
魏振乾简介

魏振乾，中国美术家协会会员，中国金融美协理事，新水墨书画院副院长，中国新水墨书画研究会副会长，甘肃画院院聘画家。作品先后在美术报、中国书画报等多家报刊发表；作品多次获得全国种类展览并获奖，也被甘肃电视台收藏天下、T8传媒等媒体进行了专题报道。

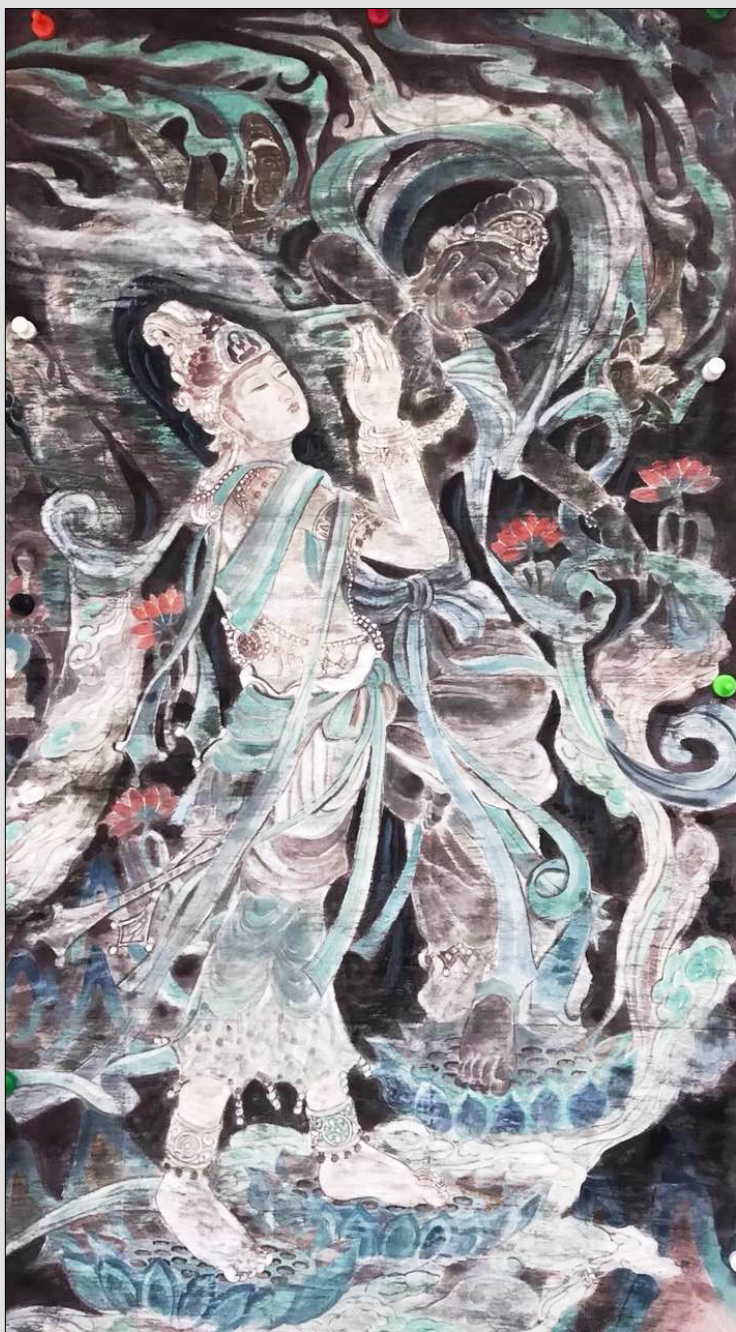
曾涉足油画，具有绘画造型功力扎实的魏振乾在其中年开始专注于国画花鸟，他吸取版画、西画的各种构成手法，将其融于传统笔墨，创造出其个性化的水墨世界。他的作品，有时以传统墨色为基调，凸显传统翰墨雅趣，有时则大胆使用鲜艳的纯色，结合随性、自然的勾、洒、晕、印等方法，奏响一首首热情、奔放的旋律。



魏振乾 国画：知秋



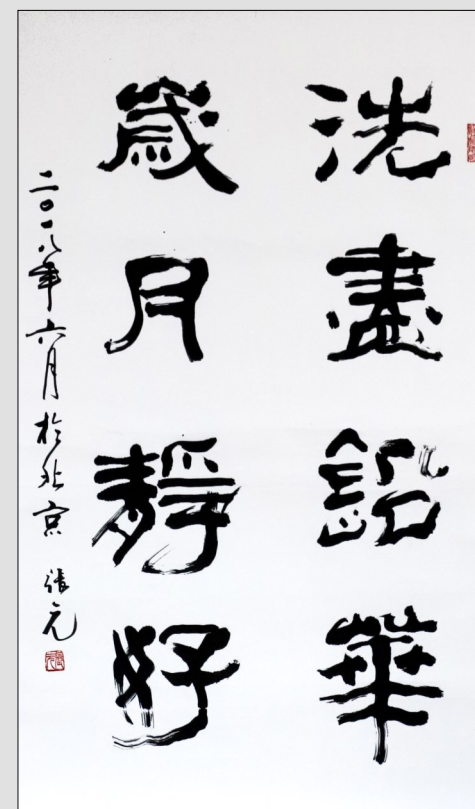
宋振华 草书四屏条：唐诗四首



张卫平 国画：敦煌系列·菩萨之三



雪庐雪庐耿峰 篆书：惜墨如金



张元 隶书：洗尽铅华，风月静好



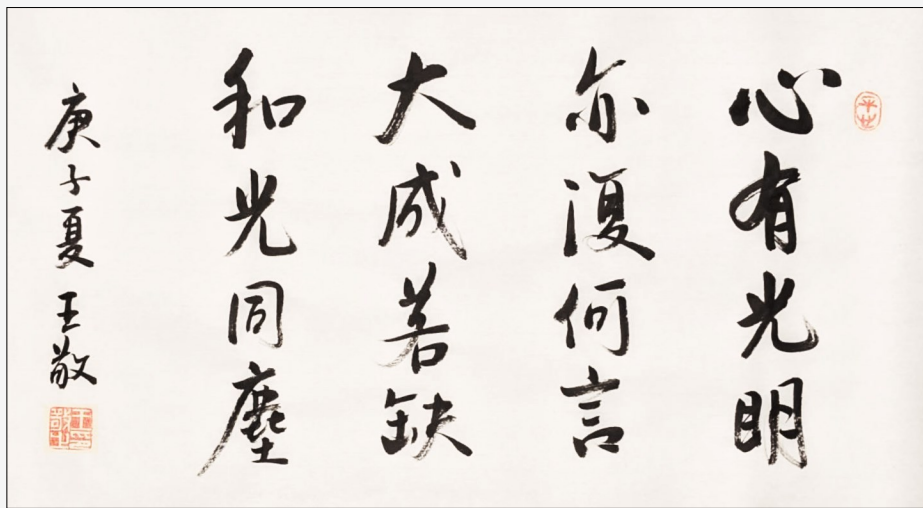
靖殿国 国画：松枝孔雀



刘建昌 篆刻：惟清明月无禁不竭



王承杰 篆刻：实于



王敬 行书：录王阳明及道德经联句



丁恬 国画：忆明珠诗意



雪庐耿峰 国画: 文征明诗意



靖殿国 国画: 竹枝小憩



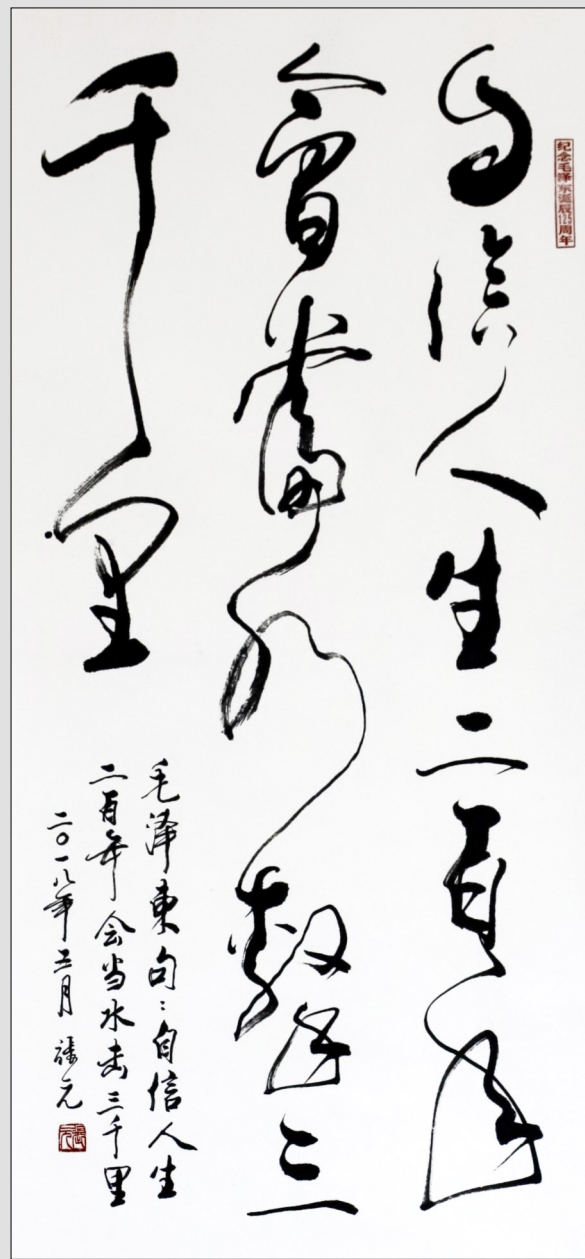
刘建昌 篆刻: 贵有恒 (左)
禅定 (右)



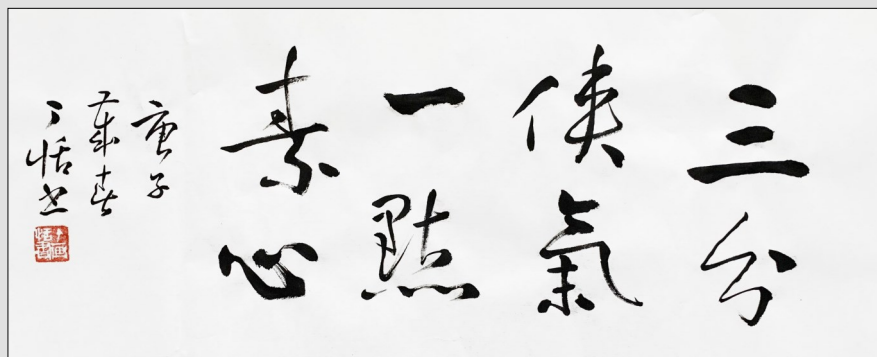
王雄熙 篆书：随遇而安



包少茂 国画：秋日的巴颜喀拉



张元 草书：毛泽东《七言·残句》句



丁恬 草书：三分侠气，一点素心



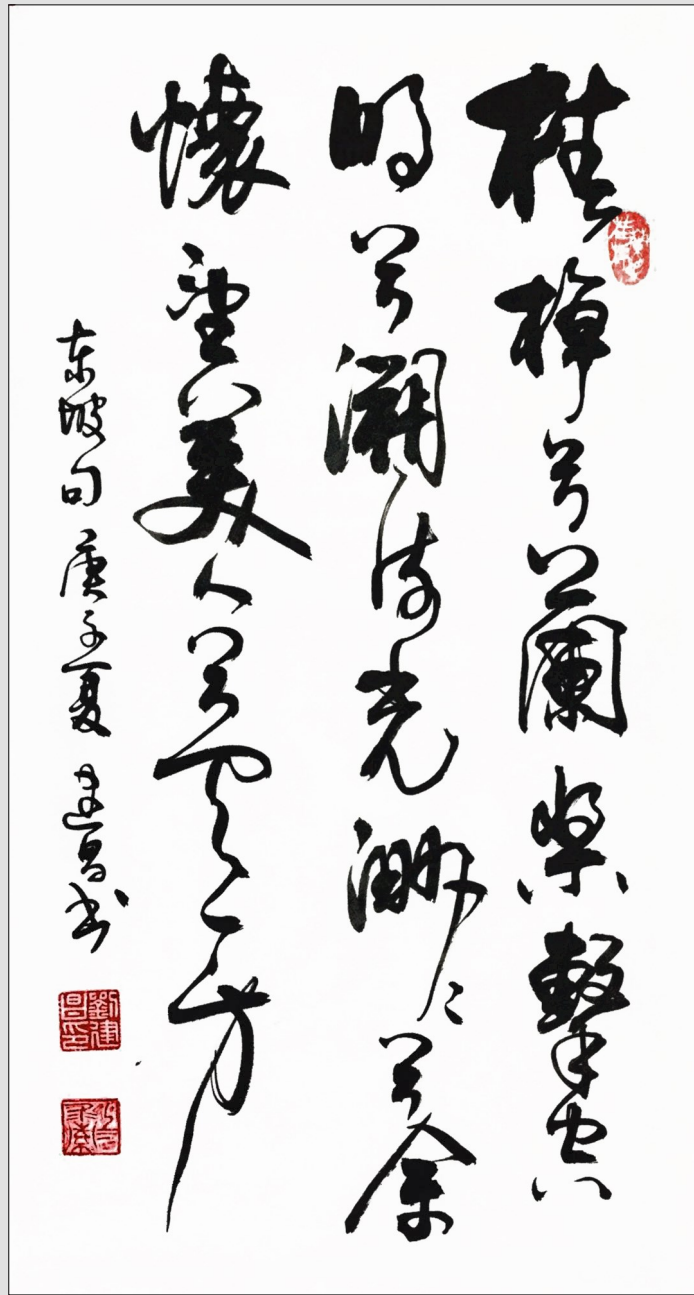
王敬 国画：铁线莲

晋太元中武陵人捕鱼为业缘溪行忘路之远近忽逢桃花林夹岸数百步中无杂树芳草鲜美落英缤纷渔人甚异之复前行欲穷其林水源便得一山山有小口仿佛若有光便舍船遂入初极狭才通人复行数十步豁然开朗土地平旷屋舍俨然有良田美池桑竹之属阡陌交通鸡犬相闻其中往来种作男女衣着悉如外人黄发垂髫怡然自乐见渔人乃大惊问所从来具答之便要还家设酒杀鸡作食村中闻有此人咸来问讯自云先世避秦时乱承妻子邑人求此绝境不复出焉遂与外人隔绝问今是何世乃不知有汉无论魏晋此人一一为具言所闻皆叹惋余人各复延至其家皆出酒食停数日辞去此中人语云不足为外人道也既出得其船便扶向路处处志之郡下诸太守说如此太守即遣人随往寻向所志遂迷不复得路南阳刘子骥高尚士也闻之欣然规往未果寻病终后遂无问津者

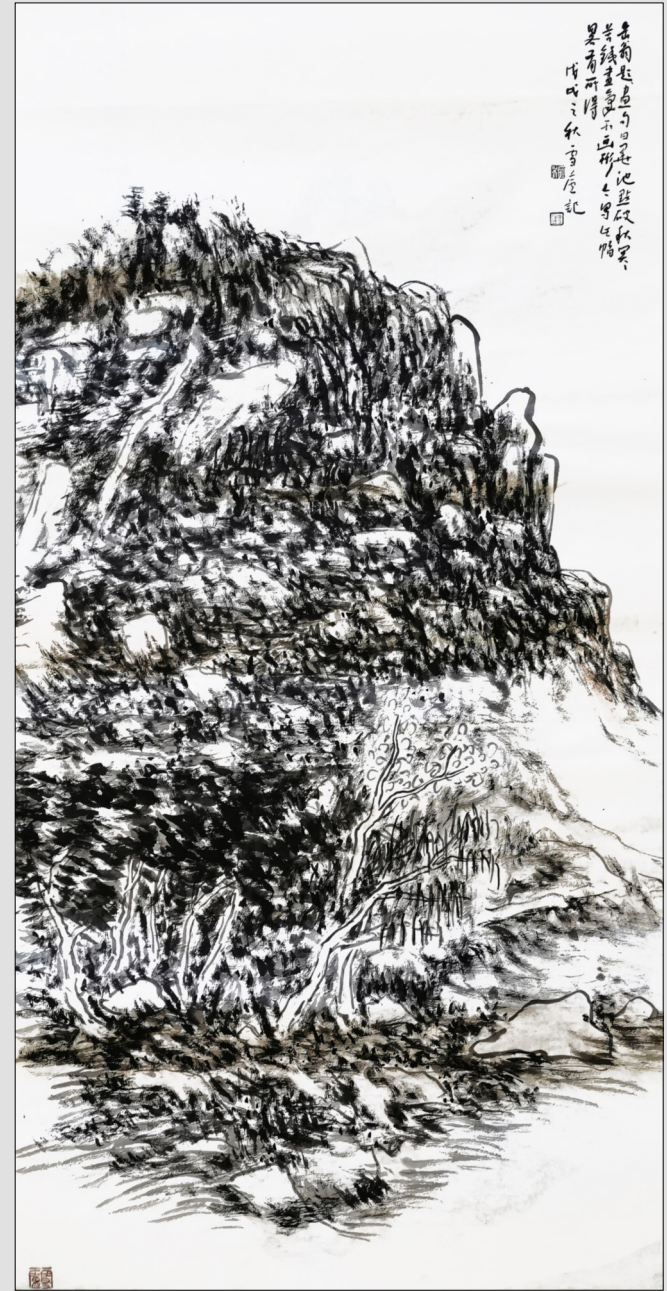
陶渊明的桃花源记

庚子夏孙远慧书

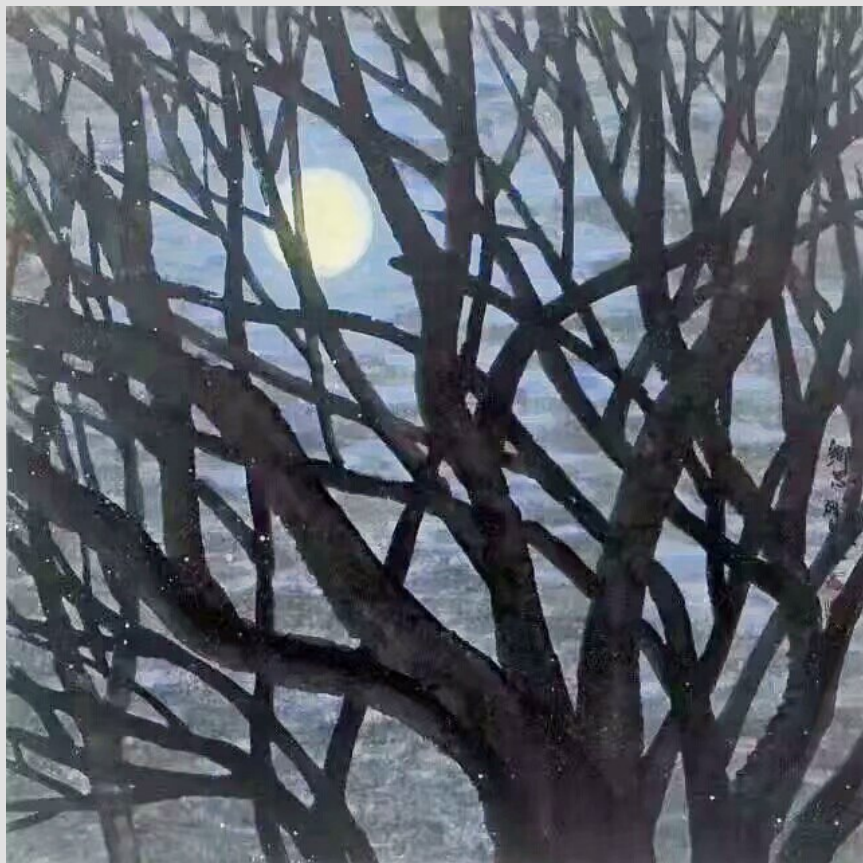
孙远慧 行书 陶渊明 桃花源记



刘建昌 行书：录苏东坡《前赤壁赋》句



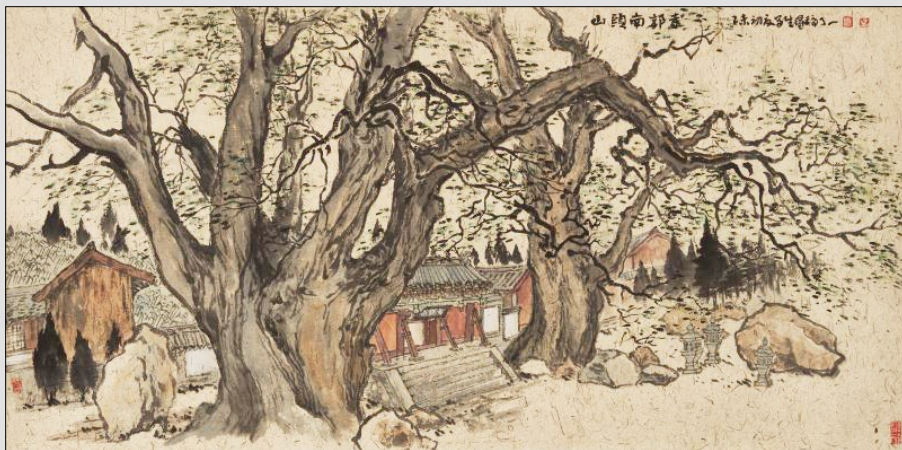
雪庐耿峰 国画：吴昌硕题画意趣



王雄熙 国画：乡思



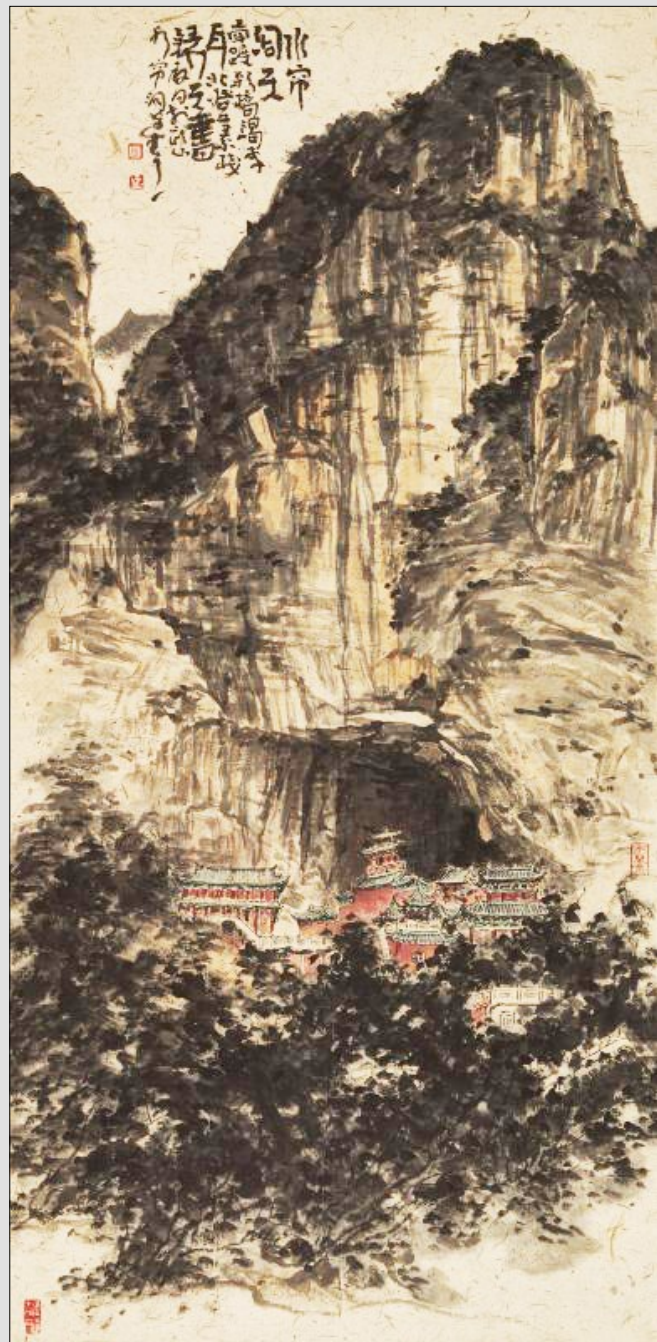
王雄熙 国画：祁山十月



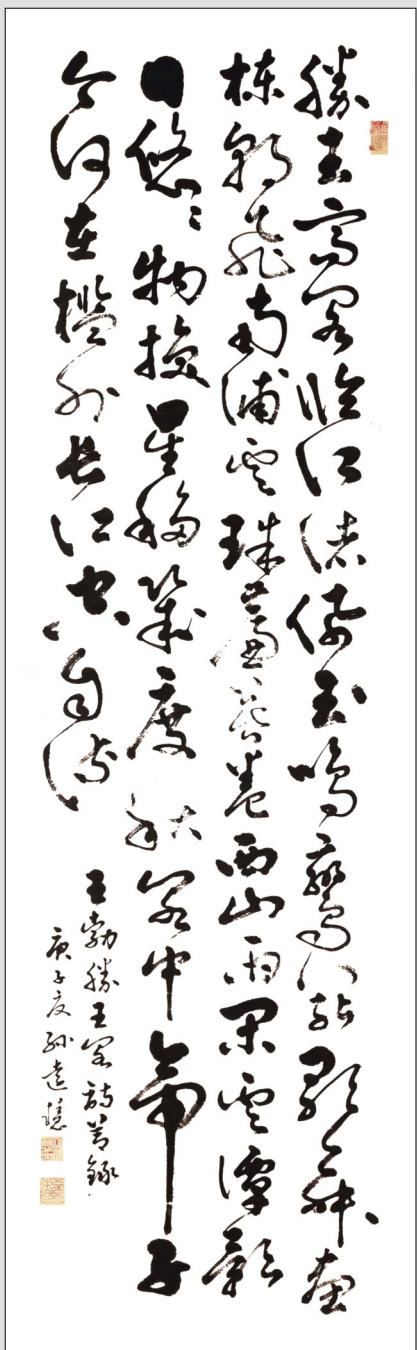
范宏亚 国画：山头南郭寺

范宏亚简介

范宏亚，生于书画之乡甘肃通渭，号了一。毕业于天水师范学院美术系，先后进修于复旦大学文博系书法研修班，师从沃兴华教授；中国国家画院山水画高研班，师从程大利导师。现为程大利工作室画家，天水书画院专职画家。甘肃省美协会会员、甘肃省中国画学会会员。作品多次参加各级各类展览并多次获奖，多次被《国画家》、《美术报》、《中国书画报》、《东方美术》等报刊杂志刊登发表，多幅作品被甘肃美术馆、天水美术馆、通渭美术馆等机构和个人收藏，先后四次举办个人画展。



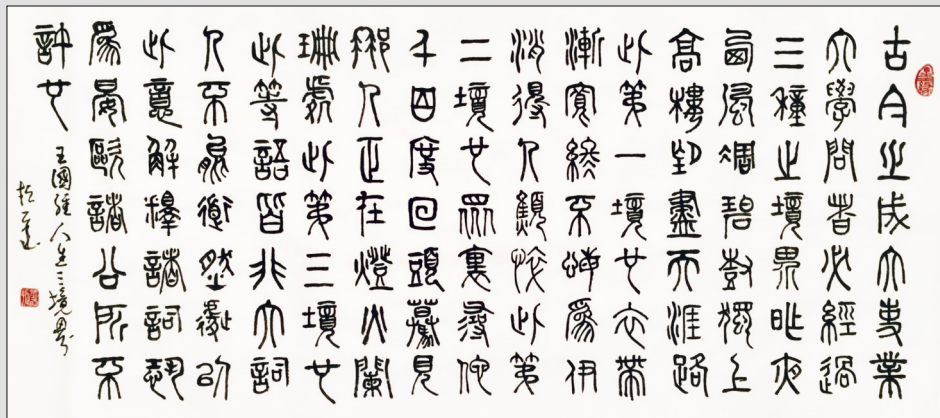
范宏亚 国画：水帘洞天



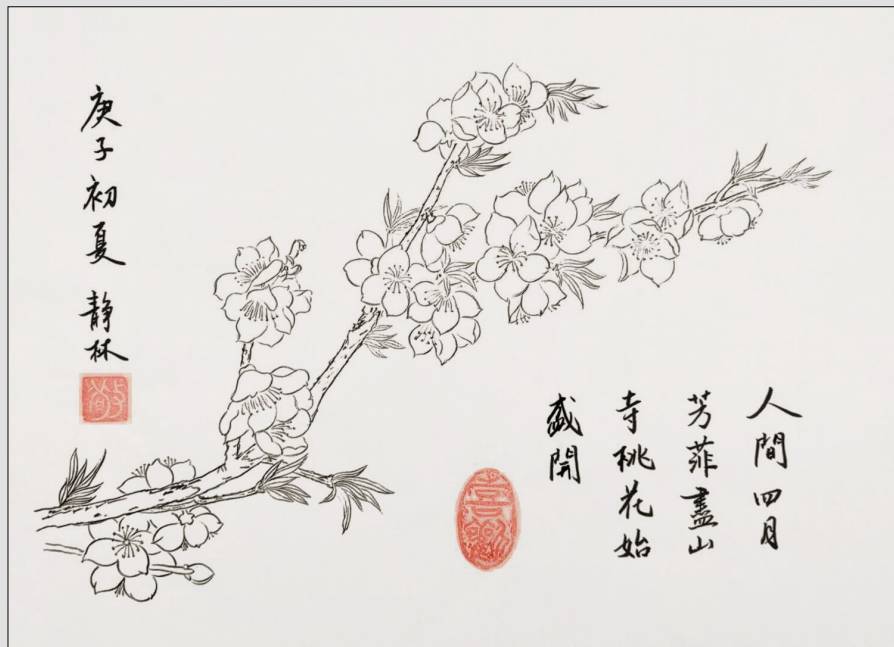
孙远慧 草书：王勃《滕王阁诗》节录



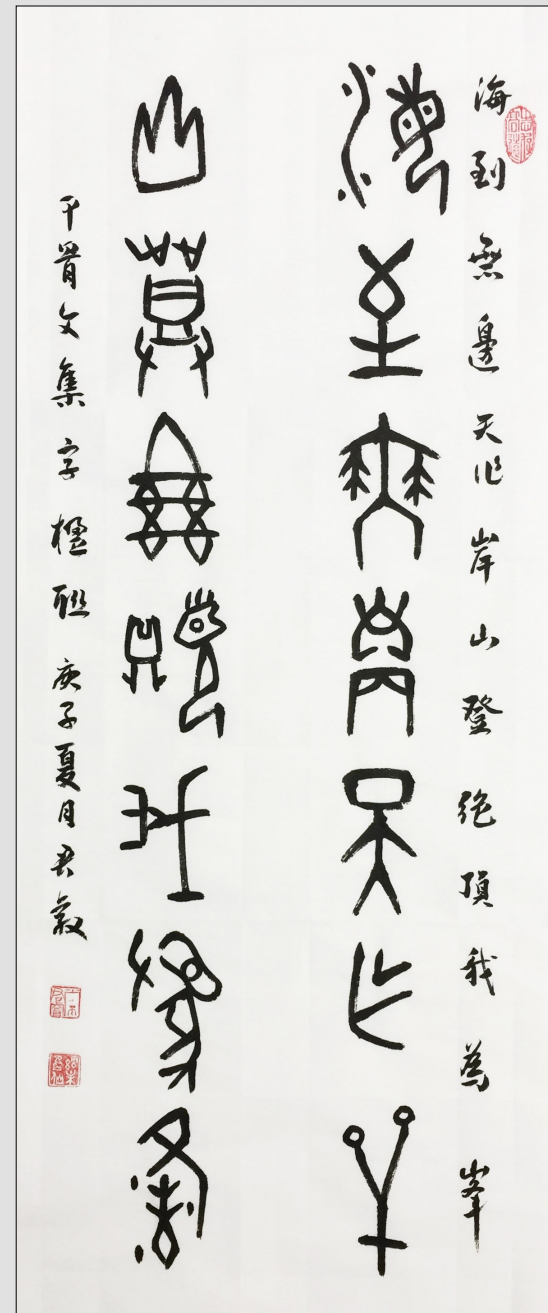
包少茂 国画：塔什库尔干晴雪



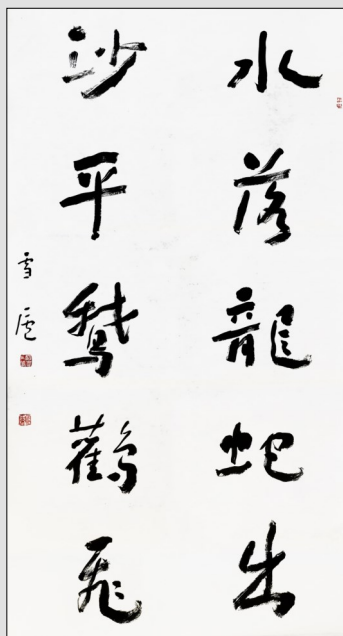
宋振华 篆书：王国维《人生三境界》



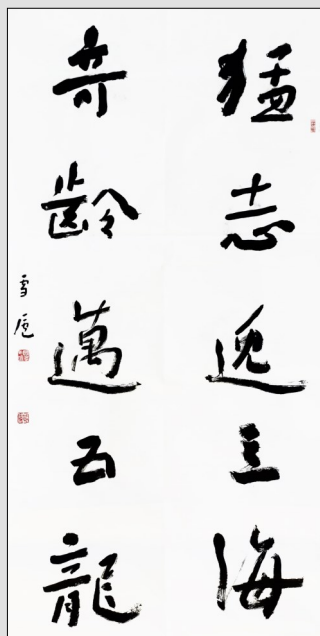
王敬 国画：白居易《大林寺桃花》诗意



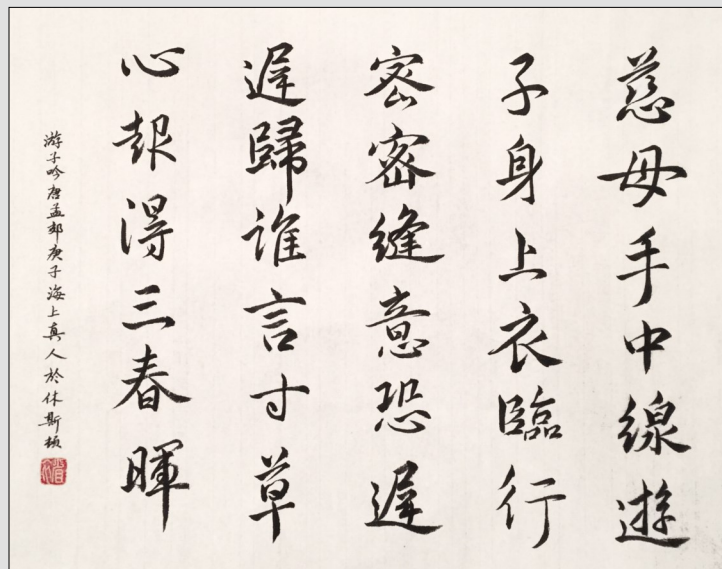
常君睿 甲骨文：林则徐楹联·海到无边天作岸，山登绝顶我为峰



雪廬耿峰 行書楹聯：
水落龍蛇出，沙平鵝鶴飛



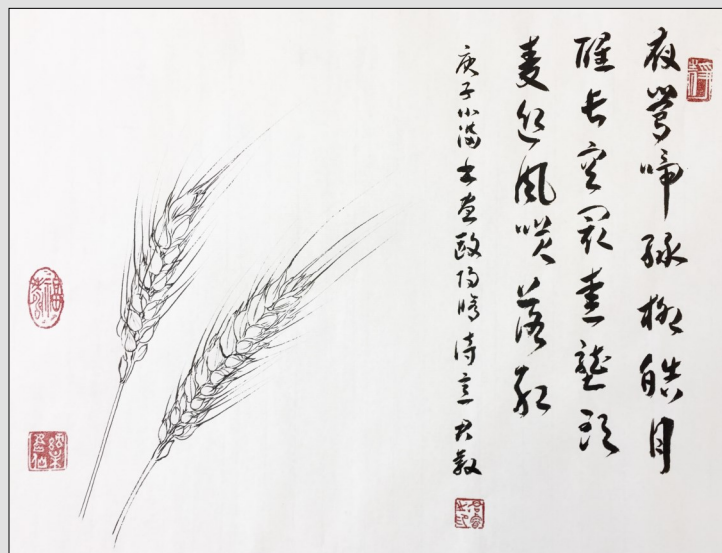
雪廬耿峰 行書楹聯：
猛志逸四海，奇齡邁五龍



褚建真 行書：孟郊詩《游子吟》



王敬 國畫：宋人周敦頤《愛蓮說》詩意



常君睿 國畫：歐陽修《小滿》詩意

夫人之相與俯仰一世或
取諸懷抱悟言一室之內
或因寄所託放浪形骸之
外雖趣舍萬殊靜躁不同
當其欣於所遇暫得於己快
然自足不知老之將至及其
所之既倦情隨事遷感慨
係之矣向之所欣俯仰之間
以為陳迹猶不能不以之興
懷況脩短隨化終期於盡
古人云死生亦大矣豈不
痛哉

庚子初夏四月余學臨王佑軍之蘭亭

集序愈臨愈嘆其字精文美品其意境之

勝今節錄中段慨謂人生而熱烈皆藏之於

俗常

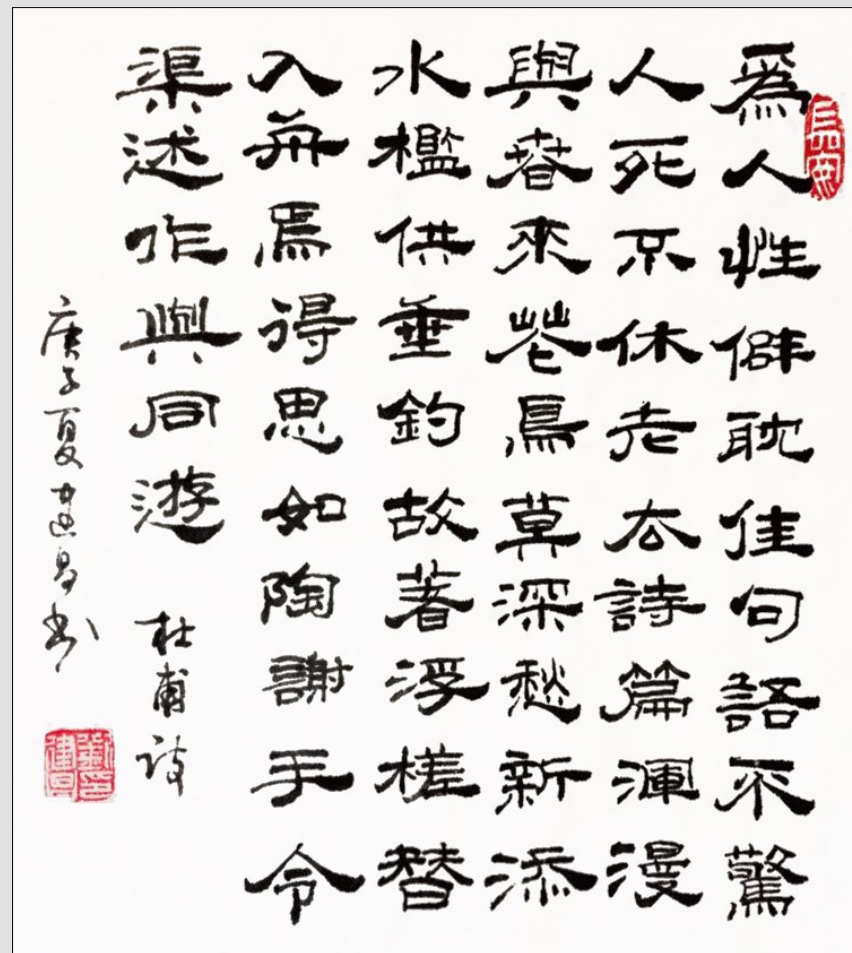
王敬于靜林居



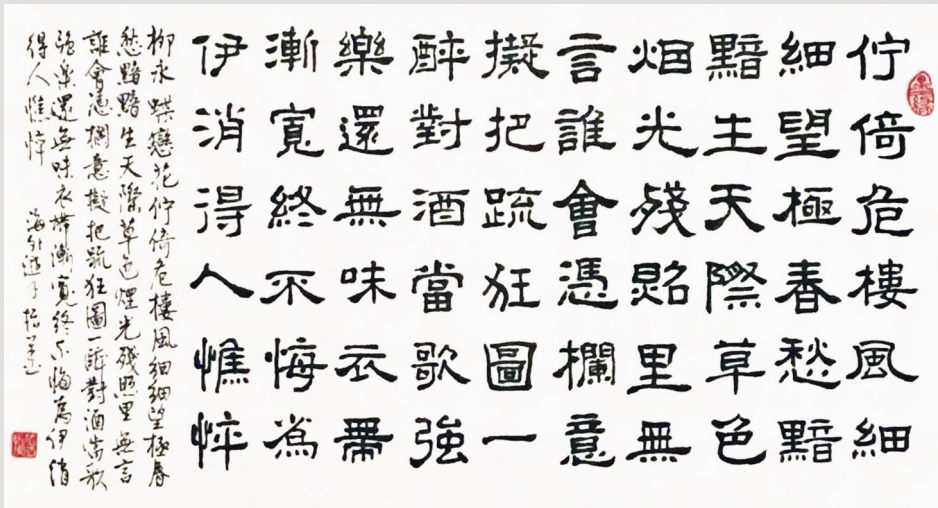
王敬 行书：临王羲之《兰亭集序》感怀



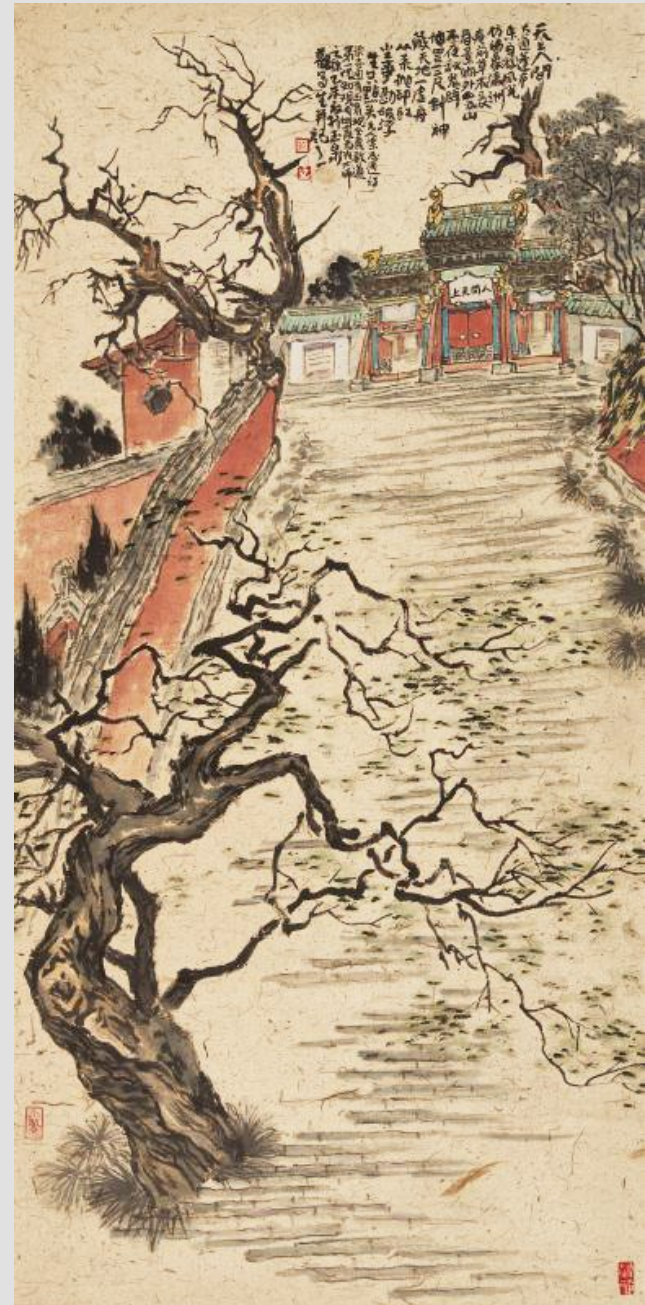
靖殿国 国画：家猫



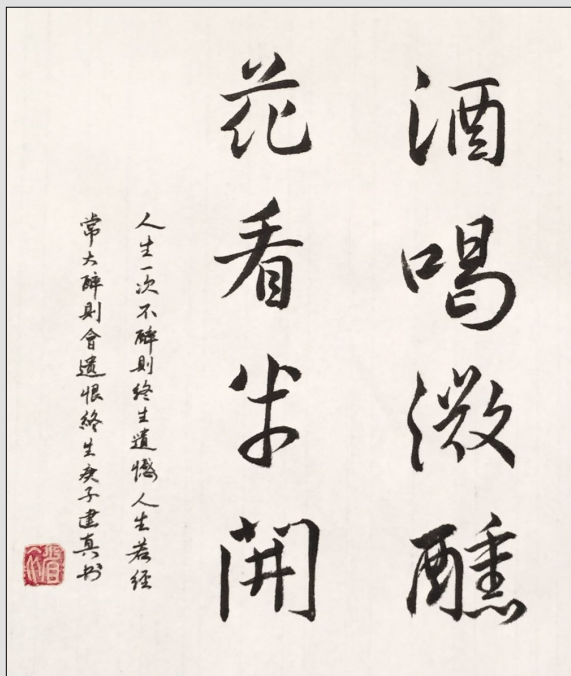
刘建昌 隶书：杜甫诗《江上值水如海势聊短述》



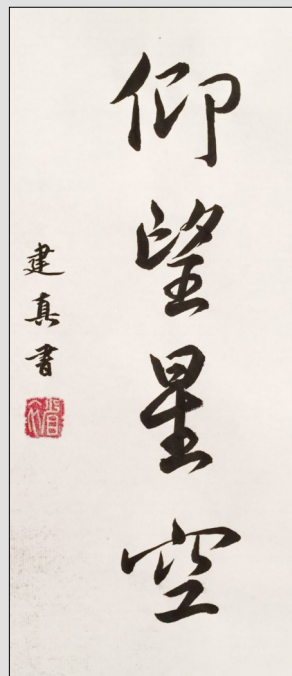
宋振华 隶书：柳永《蝶恋花·伫倚危楼风细细》



范宏亚 国画：天上人间



褚建真 行书：喝酒微醺，看花半开



褚建真 行书：仰望星空



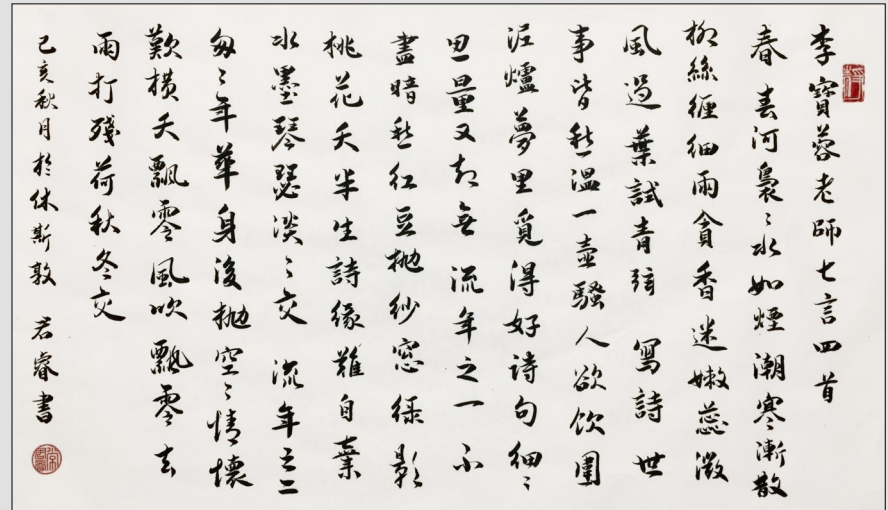
常君睿 国画：手持梨花的女孩



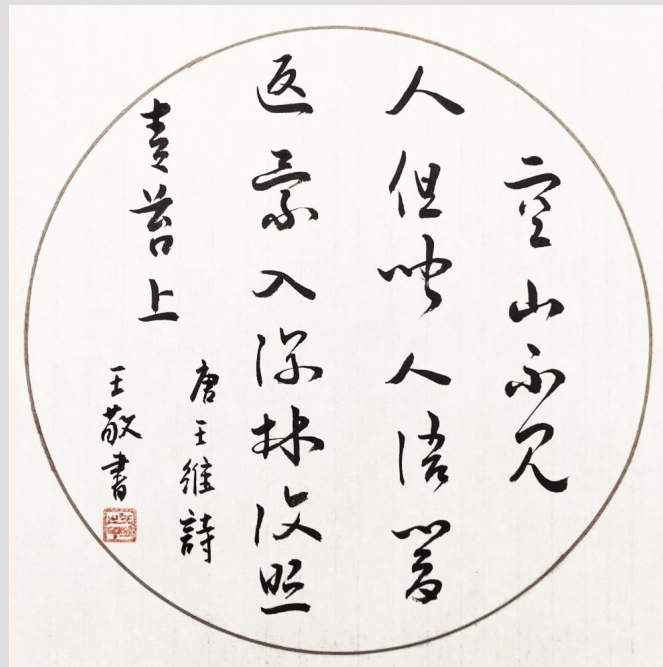
张卫平 国画：敦煌系列·菩萨之四



王雄熙 篆书：剑胆琴心



常君睿 行书：（当代）李宝蓉七言诗四首



王敬 草书：王维诗《鹿柴》



常君睿 国画：拉丁人家肖像

肾是脊椎动物体内的一种
 器官属于泌尿系统的一
 部分负责过滤血液中的
 杂质维持体液和电解质
 的平衡最后产生尿液
 经由输尿管排出体外同
 时也负责内分泌的功能以调
 节血压在正常成人肾脏中
 左右两枚肾脏位于腰部
 侧后方因此又称为腰子状
 似栗子大小约为豆子体积
 尺寸亦大通过肾脏的血液
 约佔身体总血量的四分之一
 在生理学的肾脏之病可影
 响之血液量之液组成至
 整个肾功能发育并不
 带有部分重要以代谢
 功能因此其病相疾病变
 可引起发育异常水肿或
 脱水电解质紊乱的破坏甚
 至可造成致死

肾脏是百病之源之肾
 庚子初夏於休斯敦 君睿

常君睿 草书：维基百科词条《肾》节录



包少茂 国画：格拉丹东月出升