

翰墨亭精品



Calligraphy Pavilion Collection

2020年2月29日第4期 总第9期
Volume 9 Number 4 February 29, 2020

目 录

书 法

刘建昌	1. 行书: 春和景明, 天朗气清.....	1
	2. 草书: 崔颢诗《黄鹤楼》.....	4
	3. 草书 李白诗《将进酒》.....	9
宋振华	1. 行草: 篆书: 福寿康宁.....	1
	2. 行书: 倚石得奇想, 看云多远怀.....	7
	3. 行草: 截录陶渊明《归去来兮辞》.....	12
孙远慧	1. 草书: (唐)常建题破山寺后禅院.....	2
	2. 行书: 米芾淡墨秋山诗.....	4
	3. 草书: 精气神.....	5
	4. 草书: 苏轼词《定风波·一蓑烟雨任平生》.....	13
	5. 草书: 气幽若兰.....	14
常君睿	1. 草书: 题静林居士春游摄影.....	3
	2. 草书: 孟郊诗《游子吟》.....	12
	3. 草书: 潮明《饮酒诗》.....	13
	4. 草书: 李白诗《夜宿山寺》.....	14
褚建真	1. 楷书: 唐司空图《二十四诗品之三纤秾》.....	5
	2. 隶书: 晏几道《临江仙》句.....	6
	3. 楷书: 录宋祁《玉楼春·春景》句.....	12
王 敬	1. 草书: (明)杨继盛《登泰山》.....	5
	2. 行书: 截录范仲淹《岳阳楼记》.....	9
	3. 行书: 草长莺飞二月天, 拂堤杨柳醉春烟.....	9
黄 朋	1. 行书: 《长物志》一则	8
	2. 行书: 曹子建《洛神赋》	8
丁 恬	1. 行书 杨万里《水仙诗》	14

篆 刻

刘建昌	1. 霜柳风雪.....	2
	2. 似曾相识燕归来.....	2
	3. 柳暗花明.....	2
	4. 千里始足下.....	13
王承杰	1. 一鼓作气.....	4
	2. 少食多嚼.....	4
	3. 不卑不亢.....	13
	4. 大智若愚.....	13

国 画

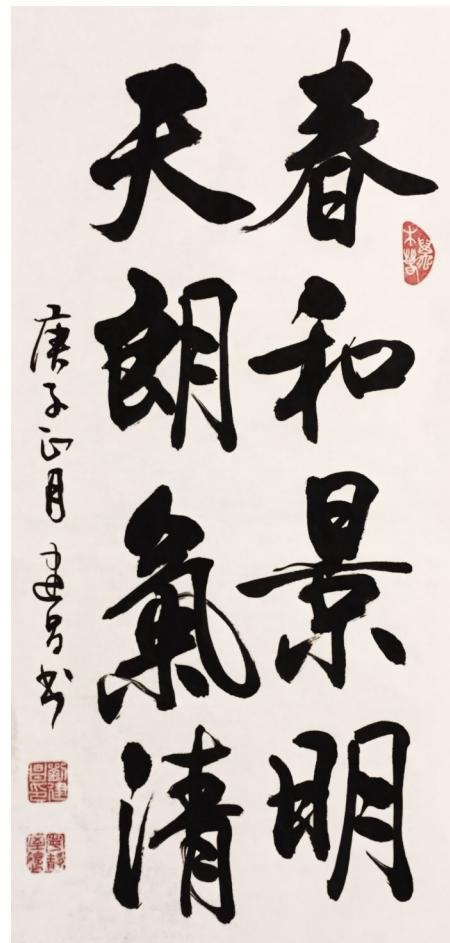
丁 涛	1. 美人松.....	2
	2. 黄山.....	3
	3. 竹—君子守节图.....	3
丁 恬	1. 宝葫芦.....	7
	3. 鱼乐.....	7
黄 朋	1. 秋意浓.....	8
	2. 梧桐赋之一(绢本)	8
周 岩	1. 国色天香.....	10
	2. 清秀不知寒.....	10
	3. 春江水暖鸭先知.....	11
常君睿	1. 春色怡然.....	14
	2. 春之韵.....	14

本期概要

庚子春季，宅居成为节假日的主要生活方式。对于翰墨亭的艺术家们来说，这倒不算坏事。其实不论节假日还是工作日，每天，他们会努力动动毛笔，以“交作业”的方式，分享着自己的临帖、书写的诗词歌赋等作品，表达着自己对生活的中国艺术式思考。本期精选的，主要是他们这半个月以来创作的，以翰墨对中国诗词中春天的品味，以及他们对中国、对世界人民的祈福和祝愿。

本期由常君睿、丁恬、孙远慧分别推介三名亭外艺术家，著名艺术评论家丁涛、青年书画家黄朋、青年国画家周岩。三位艺术家艺高德重，欣然投稿，为本期《翰墨亭精品》大为增色，详情请见相关页。

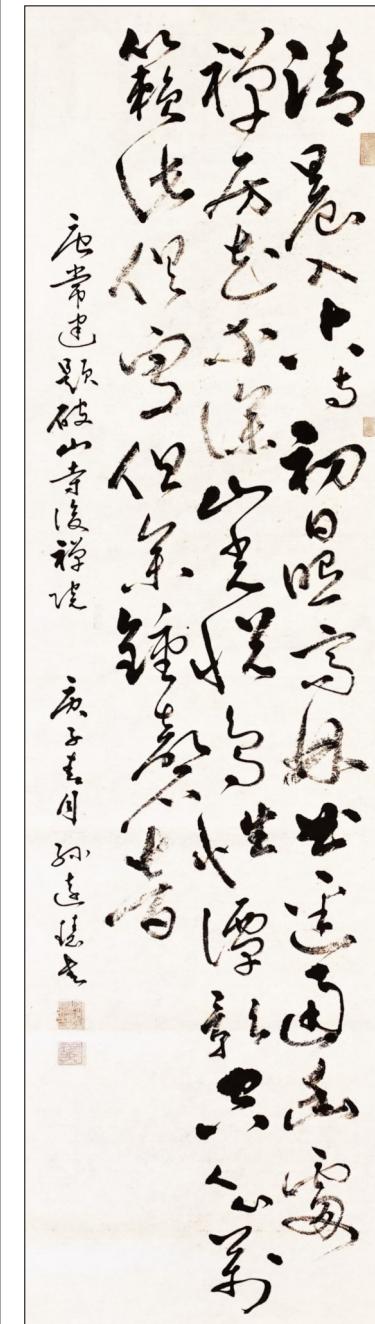
责任编辑：绿岛仙主



刘建昌 行书: 春和景明, 天朗气清



宋振华 篆书: 福寿康宁



孙远慧 草书: (唐)常建
题破山寺后禅院



丁涛 国画: 美人松



刘建昌 篆刻:
霸柳风雪 (上)



刘建昌 篆刻: 柳暗花明



丁涛 国画：黄山

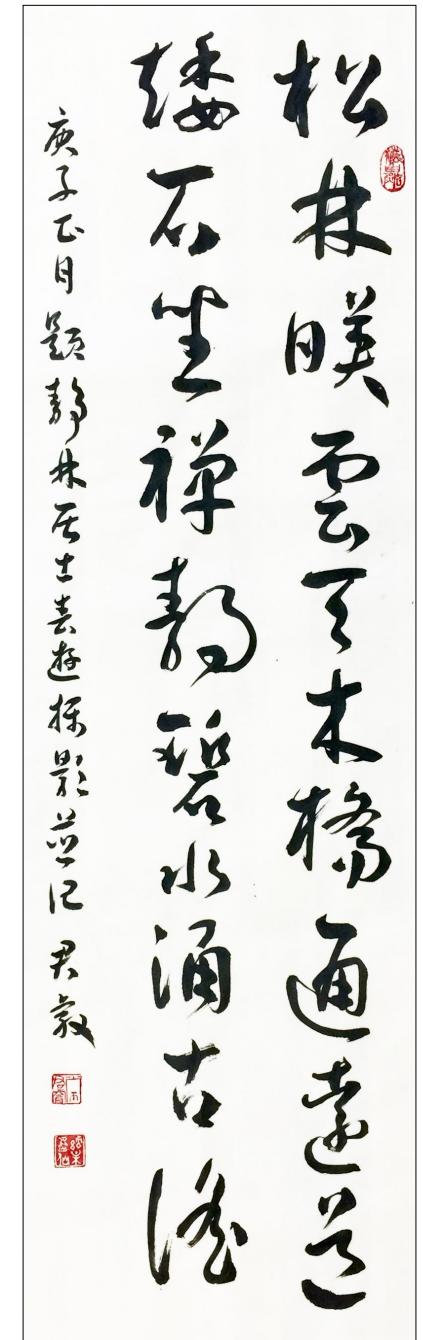


丁涛 国画：竹图

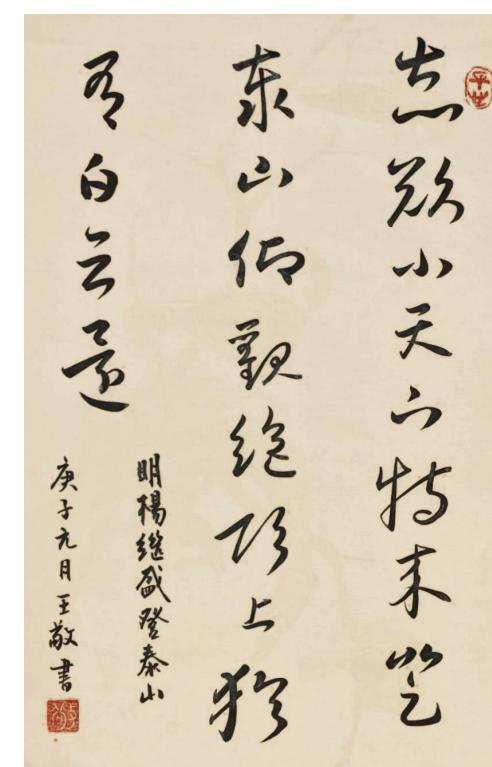
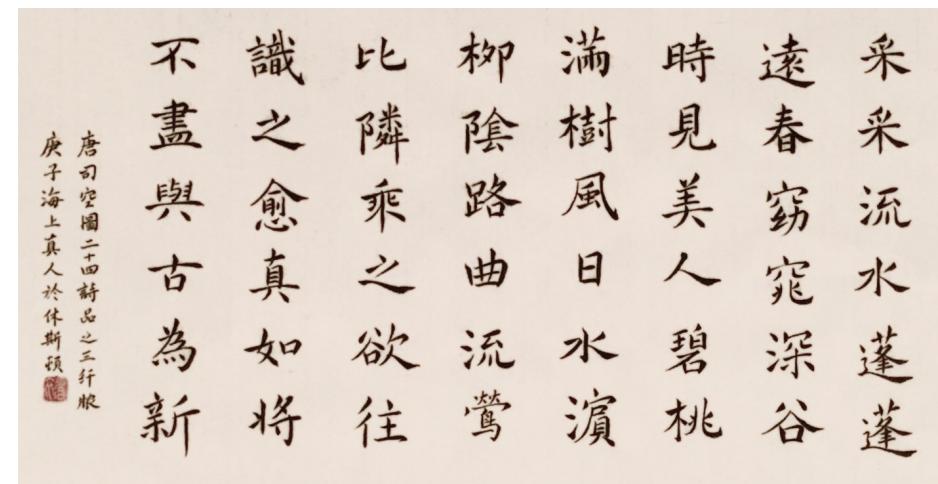
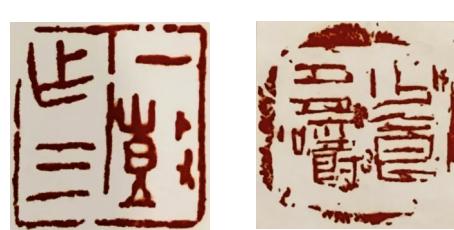
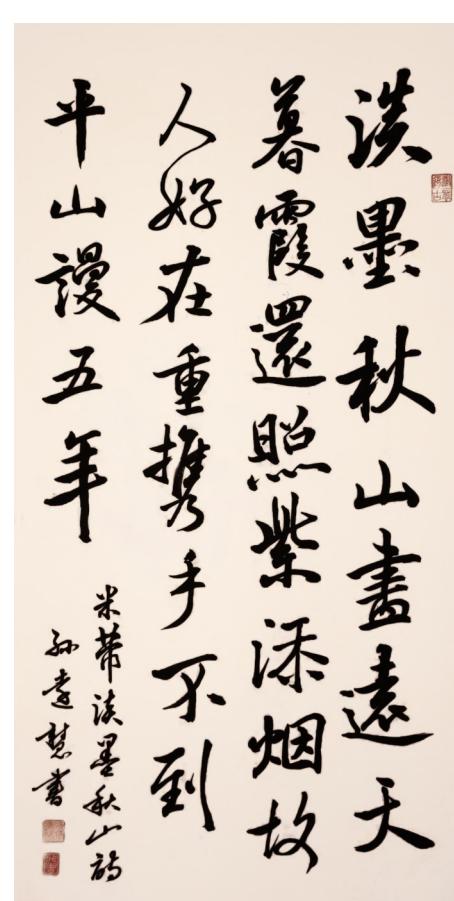
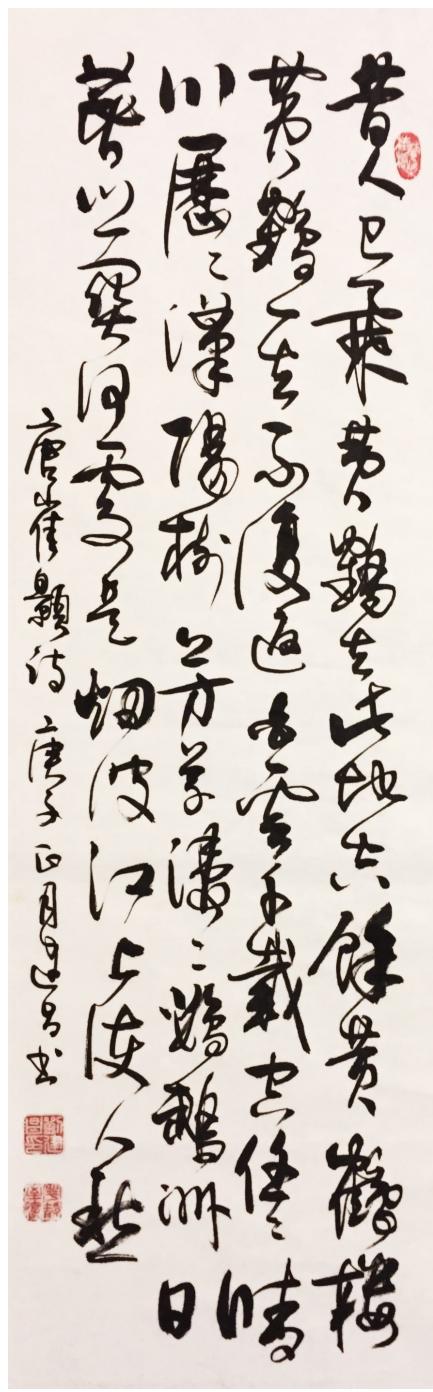
丁涛简介

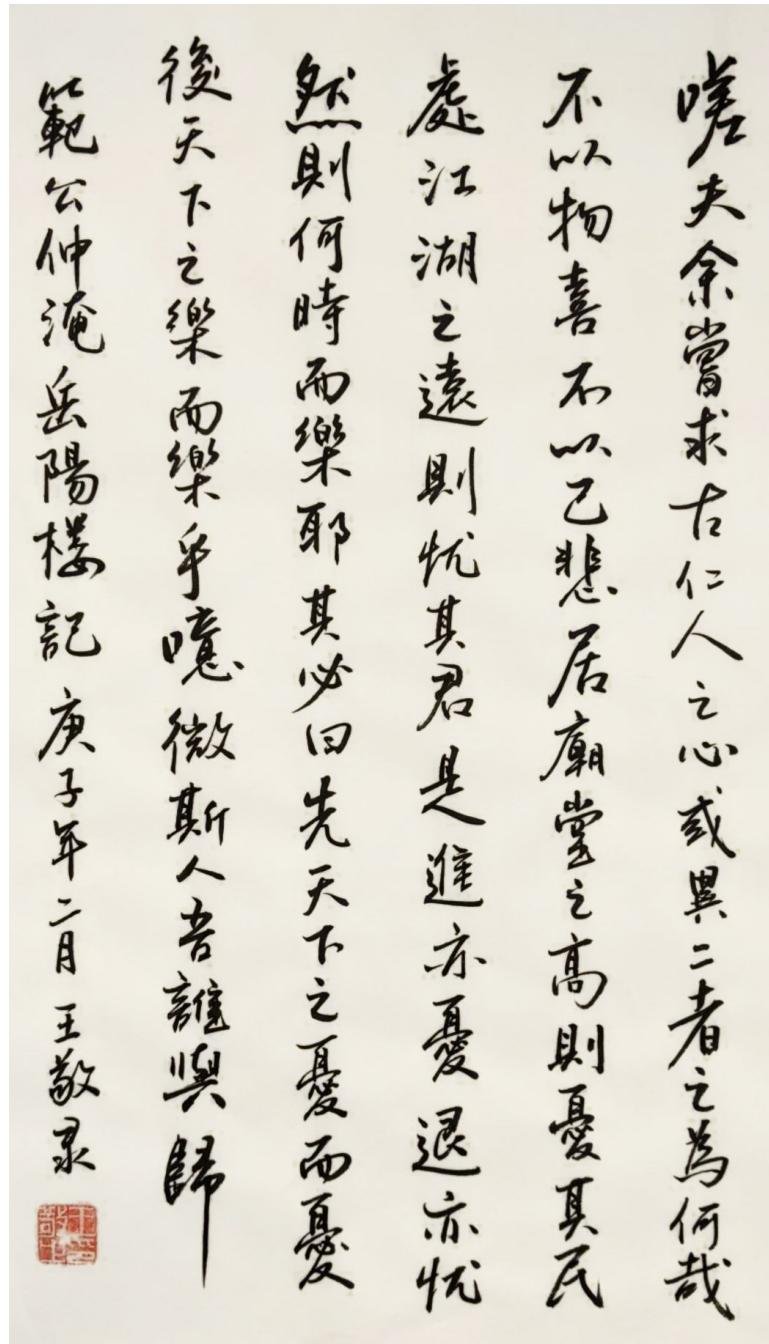
丁涛，南京艺术学院教授，博士生导师，艺术系主任，著名美术评论家，中国美术家协会会员，江苏文艺评论家协会会员，江苏省国画院、江苏省美术馆特约研究员，长期从事艺术理论的教学和研究，出版有《艺苑漫步录》、《艺林探径》、《艺术概论》、《名师研究·刘海粟》、《中国装饰纹样辞典》等。

在教学、撰写艺术评论著作之余，丁涛也进行中国山水、花鸟画创作。其作品笔墨酣畅、俊逸，略施淡色，古风中透着无限灵动和昂然生机。



常君睿 草书：题静林居士春游摄影

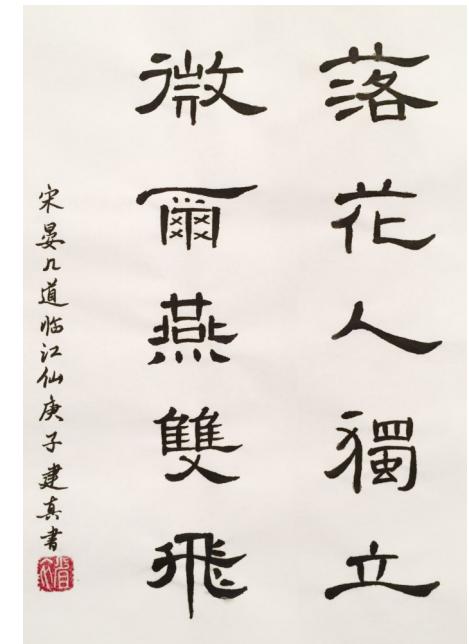




王敬 行书：截录范仲淹《岳阳楼记》



丁恬 国画：宝葫芦

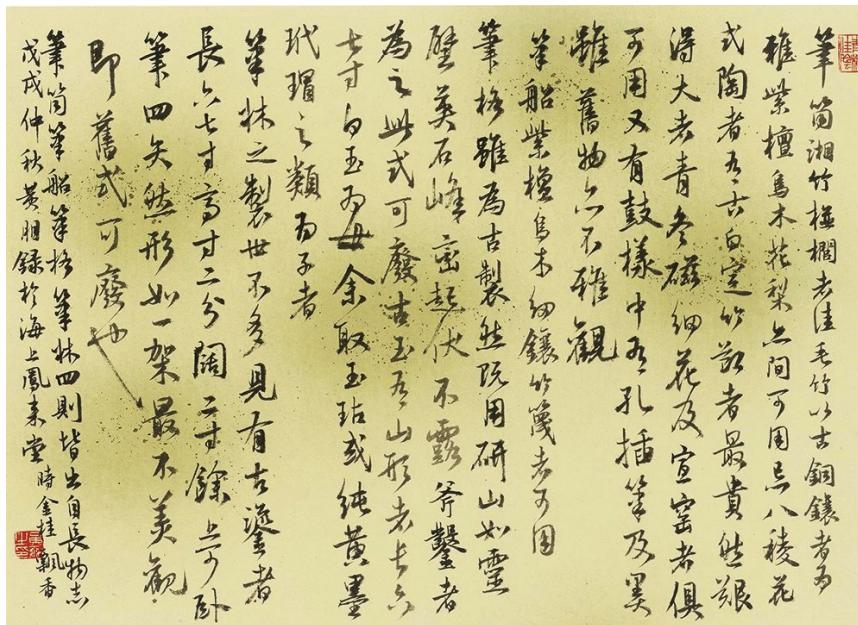


褚建真 隶书：晏几道《临江仙》句



丁恬 国画：鱼乐

宋振华 行书：
倚石得奇想，看云多远怀



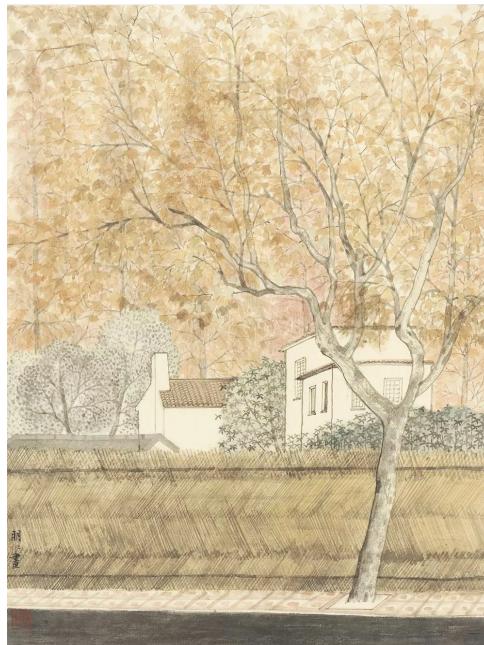
黄朋 行书：《长物志》一贝



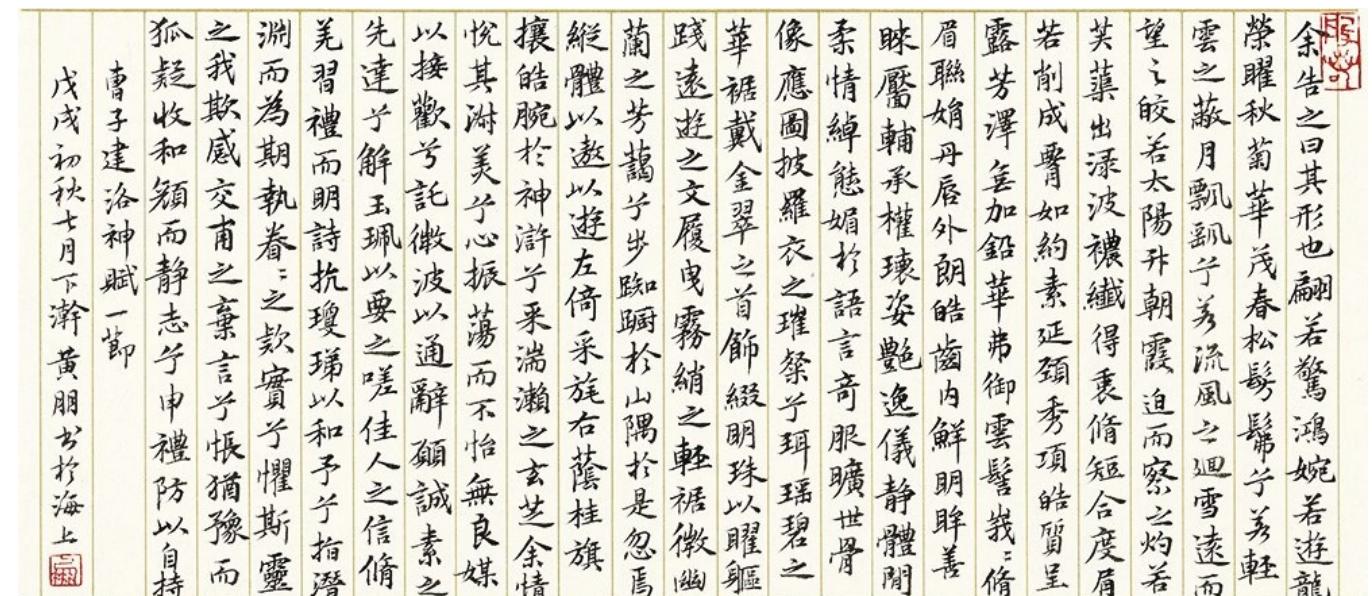
黄朋 国画：梧桐赋之一（绢本）

黃朋簡介

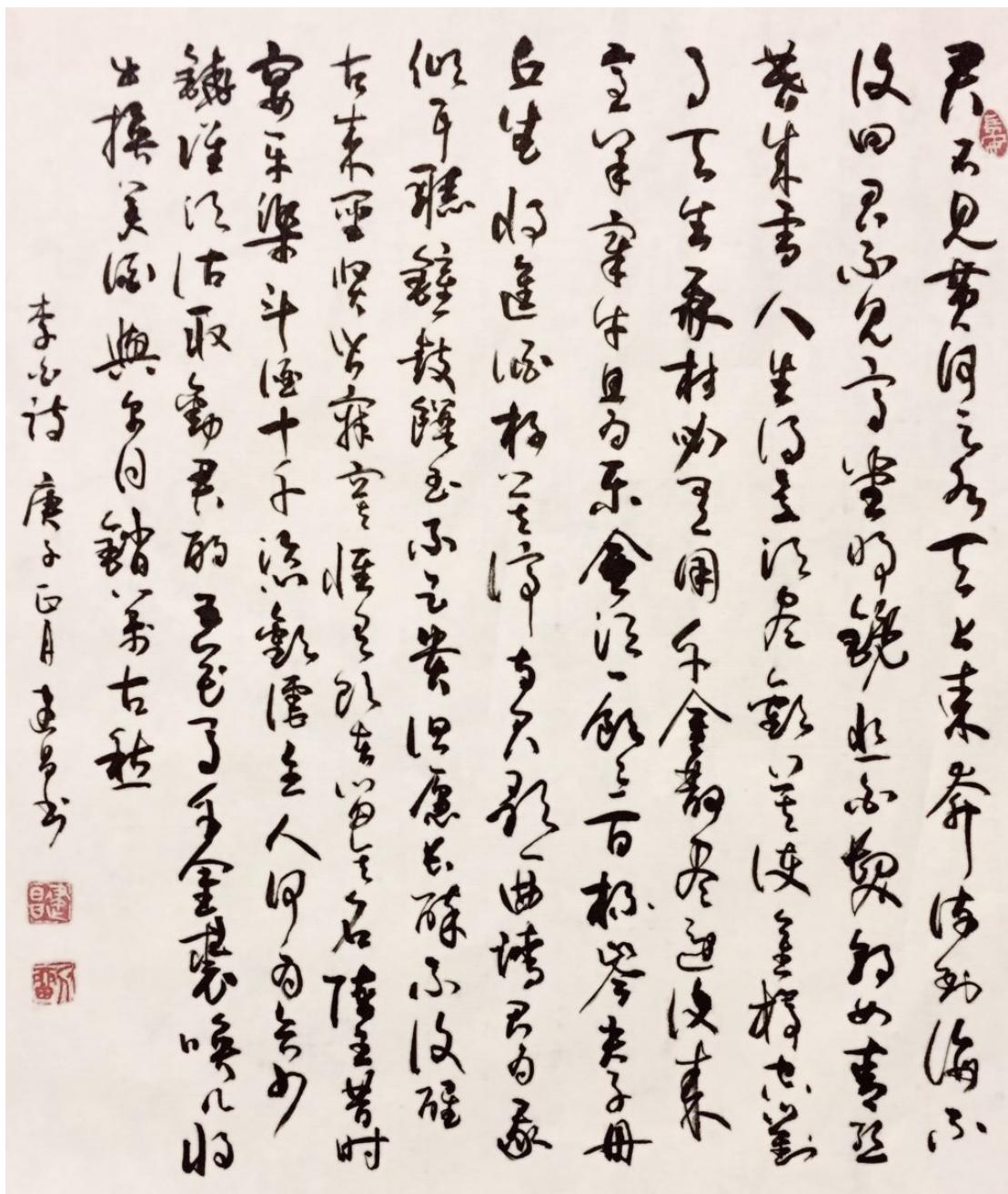
1973年出生于南京，美术史博士，曾任上海博物馆副研究员，现为江苏省国画院副研究员。国画作品《红墙》曾入选1999年第九届全国美展。学术兴趣主要集中于中国古代书画鉴定及书画鉴藏史领域，著有《吴门具眼：明代苏州书画鉴藏》等著作。



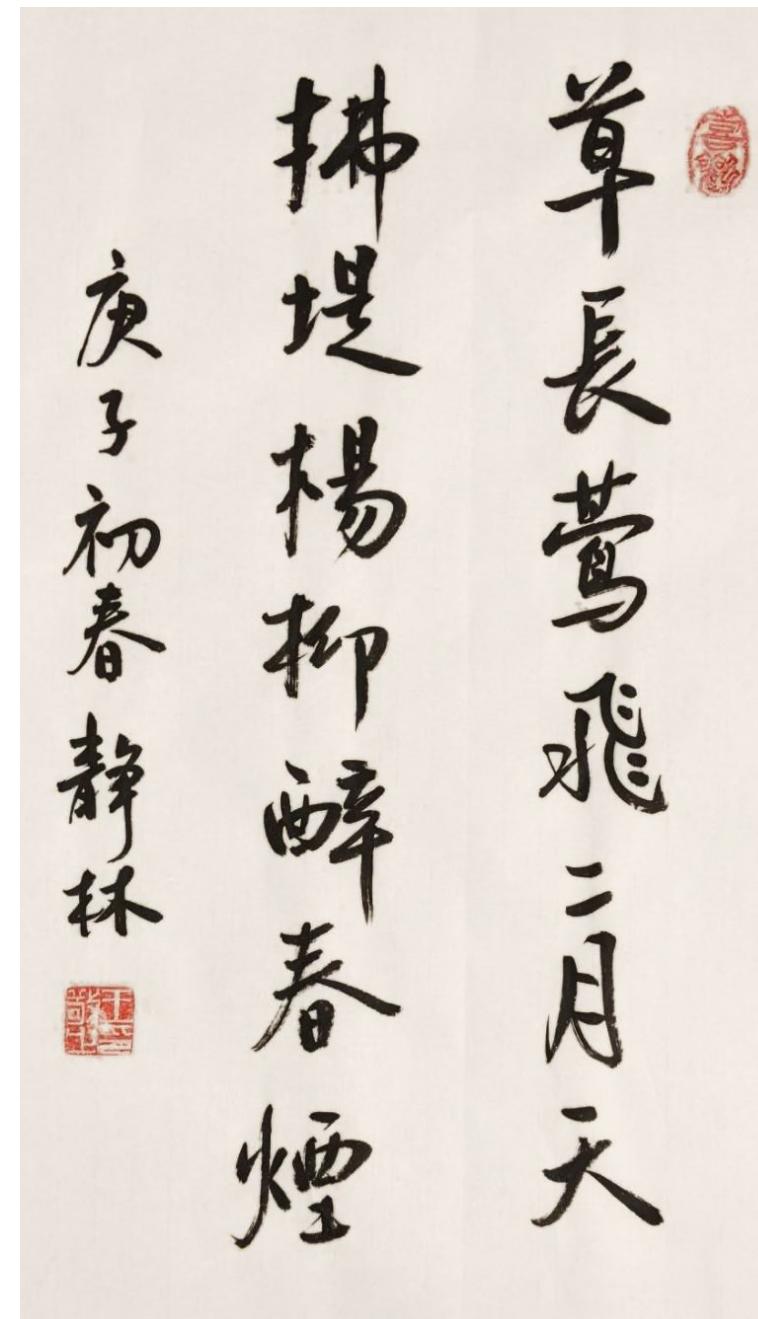
黄朋 国画：秋意浓



黄朋 行书：曹子建《洛神赋》



刘建昌 草书 李白诗《将进酒》

王敬 行书：
草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟



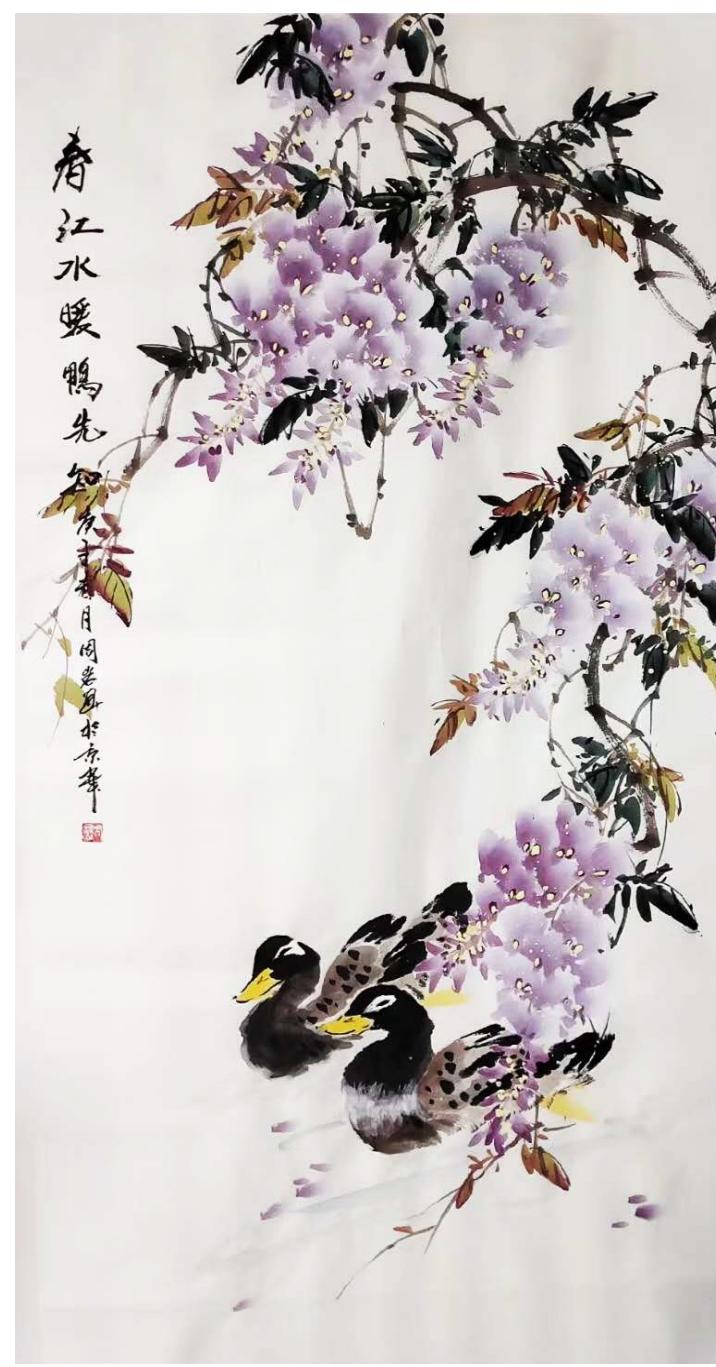
周岩 国画：国色天香

周岩简介

周岩，号宏雅堂主，1982年生于中国北京，师从中国著名画家王绍华先生，是王绍华先生的第一批入室弟子，擅长国画和写意花鸟，多次参加和获得中国各级书画展奖项。现为北京中国书画家协会会员，北京市属多个区县美术家协会会员，黄庭坚书法艺术学会理事。北京高校和多家部级市级老年大学和艺术院校从事中国书画教育，多次荣获优秀教师称号，深得院校和学生赞誉。

其作品灵活生动，用色大胆，鲜而不俗，在传统花鸟画基础上，融诗情与画意于一体，自成一家。

周岩 国画：清秀不知寒



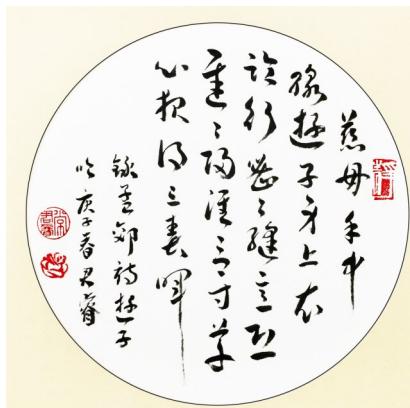
周岩 国画：春灌水暖鸭先知

為君持酒勸斜陽
且向花間留晚照

宋祁玉樓春春景庚子海上真人書

褚建真 行书：

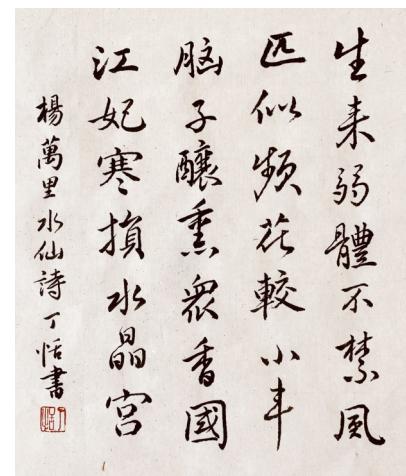
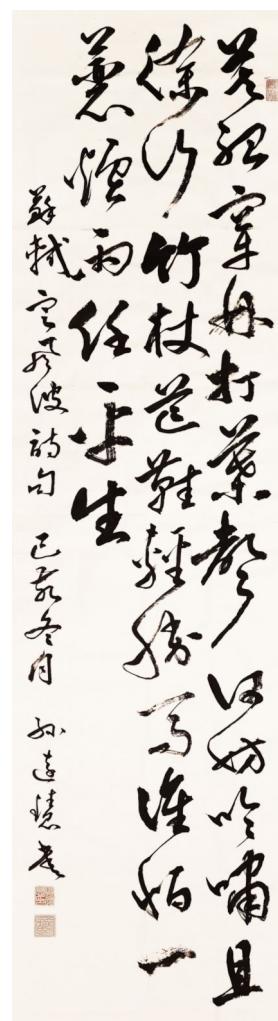
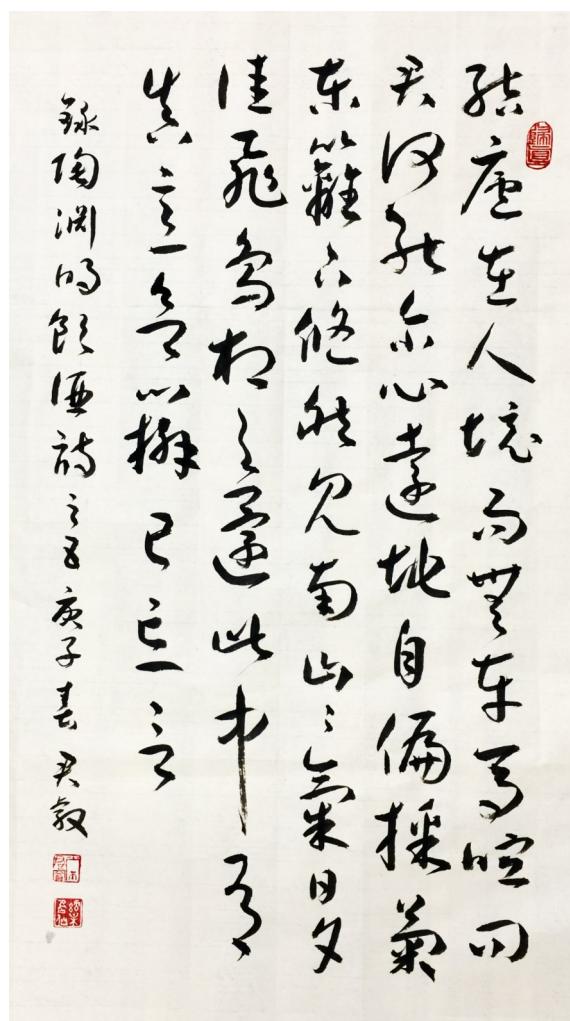
录宋祁《玉楼春·春景》句



常君睿 草书 孟郊诗《游子吟》

歸去來兮
歸去來兮，願將華朝暮情脫。自心為形役，實惆悵而猶
悲情以泣之。不諒知宋者之多。追寔遠途，且東還。是令是
雨時非舟遙。忘却風風飄飄，而吹在問。忘之前路也。若卷
素微乃曉。衡宇載此載青。意僅歡迎雅子。候門三三。就
忘松萬株。存摶移入室。有酒盈樽。引言。聊以自酌。貯
柯以相顧。旅依南窗。以安。假室。完勝。之易。安園。自勞。以我。趣門。雖
設而常閑。軍核。老以流。想。時。禱。首。而。遊。觀。達。葉。心。以。生。而。進。
倦。我。而。知。還。紫。酒。以。將。入。接。子。故。而。營。故。歸。矣。久。清。息。
忘。以。絕。遺。世。與。我。而。相。違。復。加。忘。之。忘。其。悅。紀。十。歲。之。情。信。
樂。極。喜。以。消。憂。農。人。告。余。以。春。及。將。有。事。於。田。時。我。命。
中。重。或。掉。孤。舟。既。已。方。究。尋。無。為。無。歸。而。經。丘。本。無。以。而。
榮。泉。消。而。怨。流。善。為。物。之。消。時。固。五。世。之。已。休。已。失。半。
天。命。復。空。是。 陶淵明歸去來兮辭海外遊子振華

宋振华 行草：截录陶渊明《归去来兮辞》



王承杰 篆刻 不卑不亢（左）大智若愚（右）



刘建昌 篆刻 千里始足下